

## النهاية في غريب الأثر

{ نضع } ( س ) فيه [ المدينة كالكبير تَنْدُفِي خَبَدَتْهَا وتَنْدُصَع طَيَّبَهَا ] .  
أي تَخْلِصُهُ . وشيء ناصعٌ : خالصٌ . وأنْصَعَ : أظْهَرَ ما في نفسه . ونَصَع  
الشيءُ يَنْصَعُ إذا وَصَحَ وبان .

ويُرْوَى [ يَنْدُصَع طَيَّبَهَا ] أي يَظْهَرُ .  
ويُرْوَى بالباء والضاد المعجمة . وقد تقدّم .

( ه ) وفي حديث الإفك [ وكان مُتَدِيرٌ زُ النساءِ بالمدينة قبل أن تُبْدَى الكُذْفُ في  
الدُّورِ المَناصِعِ ] هي المَوَاضِعُ التي يُتَخَلَّصُ فيها لِقضاءِ الحاجةِ واحداً :  
مَنْدُصَعٌ لأنه يُبْدِرُ زُ إليها ويُظْهَرُ .

قال الأزهري : أُرَاهَا مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةً خَارِجَ المَدِينَةِ .

( ه ) ومنه الحديث [ إنَّ المَناصِعَ صَعِيدٌ أَوْيَجُ خَارِجَ المَدِينَةِ ]