

النهاية في غريب الأثر

{ نصص } (ه) فيه [أنه لمّا دَفَع من عَرَفَة سار العَنَقَ فإذا وَجَد فَجْوَةً
نَصَّ] النَّصُّ (هذا شرح أبي عبيد كما ذكر الهروي .) : التحريك حتى يَسْتَخْرَجَ
أَقْصَى سَيْرِ الناقَةِ . وأصلُ النَّصِّ : أَقْصَى الشَّيْءَ وَغَايَتُهُ . ثم سُمِّيَ .
به ضَرْبٌ من السَّيْرِ سَرِيعٌ .

(ه) ومنه حديث أم سَلَمَةَ لعائشة [ما كنتِ قائلَةً لو أنَّ رسولَ اللّٰه صلي اللّٰه
عليه وسلم عارَضَكَ ببعض الفلوات ناصَّةً قَلِوصاً من مَنَهَلٍ إلى مَنَهَلٍ] أي
رافعةً لها في السَّيْرِ .

(ه) ومنه حديث علي [إذا بَلَغَ النَّسَاءُ نَصَّ الحِقَاقِ فالعَصَبَةُ أَوْلَى] أي إذا
بَلَغَتْ غَايَةَ البلوغِ من سِنِّهَا الذي يَصْلُحُ أن تُحَاقِقَ وتُخَاصِمَ عن نَفْسِهَا
فَعَصَبَتُهَا أَوْلَى بِهَا من أُمَّهَا .

(ه) وفي حديث كعب [يقول الجبَّار : اذْروني فإنِّي لا أُنَاصُّ عِبداً إلا عَذَّبْتُه]
أي لا أَسْتَقْصِي عليه في السُّؤالِ والحِسَابِ . وهي مُفَاعَلَةٌ منه .

وروى الخطَّابي عن [عَوْْنِ بن] (ساقط من ا والنسخة 517) عبد اللّٰه مَثَلًا .
(ه) ومنه حديث عَمْرٍو بن دِينَار [ما رأيتُ رجلاً أنَصَّ للحديث من الزُّهري] أي
أَرْفَعَ له وأَسْنَدَ .

(س) وفي حديث عبد اللّٰه بن زَمْعَةَ [أنه تزوَّجَ بنتَ السائبِ فلما نُصِّتَ لِنِيتِ هَدَى
إليه طَلَّقَ هَا] أي أُقْعِدَت على المِنَمَّةِ وهي بالكسر : سَرِيرُ العروسِ .
وقيل : هي بفتح الميم : الحَجَلَةُ عليها من قولهم : نَصَّصْتُ المَتَاعَ إذا جَعَلْتَهُ
بعضَه على بعضٍ . وكلُّ شَيْءٍ أَظْهَرْتَهُ فَقَدْ نَصَّصْتَهُ .

- ومنه حديث هِرَاقِ [يَنْصُصُهُمْ] أي يَسْتَخْرِجُ رَأْيَهُمْ وَيُظْهِرُهُ .

- ومنه قول الفقهاء [نَصَّ القرآنَ ونَصَّ السُّنَّةَ] أي ما دَلَّ طَاهِرٌ لفظُهُما

عليه من الأحكام