

النهاية في غريب الأثر

{ نجف } [ه] فيه [فيقول : أي ° ربِّ قَدِّمْنِي إِلَى بَابِ الْجَنَّةِ فَأَكُونُ تَحْتَ نَجَافِ الْجَنَّةِ] قيل : هو أُسْكُفَّةُ الْبَابِ . وقال الأزهري : هو (مكان هذا في الهروي : [هو أعلى الباب]) دَرَوَ وَزُدُّهُ يَعْنِي أَعْلَاهُ .

(ه) وفي حديث عائشة [أنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ دَخَلَ عَلَيْهَا فَأَكْرَمَتْهُ وَزَجَّجَتْهُ] أي رَفَعَتْهُ مِنْهُ . وَالزَّجَّجَةُ : شِبْهُ التَّلِّسِ .

(ه) وفي حديث عمرو بن العاص [أنه جَلَسَ عَلَى مِذْبَاحِ الْسَّفِينَةِ] قيل : هو سُكَّانُهَا (انظر ص 363 من الجزء الرابع) الذي تُعَدُّ لُؤْلُؤُهُ بِسُمِّي بِهِ لارتفاعه . قال الخطابي : لم أسمع فيه شيئاً أعْتَمِدُهُ