

النهاية في غريب الأثر

{ مقط } (ه) في حديث عمر [قَدِمَ مَكَةَ فَقَالَ : مَنْ يَعْزِلَ مَوْضِعَ الْمَقَامِ ؟ وَكَانَ السَّيْلُ احْتَمَلَهُ مِنْ مَكَانِهِ فَقَالَ الْمَطَّلِبُ بْنُ أَبِي وَدَاعَةَ : قَدْ كُنْتُ قَدَّرْتُهُ وَذَرَعْتُهُ بِمِقَاطٍ عِنْدِي] الْمِقَاطُ بِالْكَسْرِ : الْحَبْلُ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةٍ فَتَلَّهُ وَجَمَعُهُ : مُقْطٌ ككِتَابٍ وَكُتُبٍ .

(س) وفي حديث حكيم بن حزام [فَأَعْرَضَ عَنْهُ فَقَامَ مُتَمَقِّطًا] أَي مُتَغَيِّظًا .

يقال : مَقَطْتُ صَاحِبِي مَقْطًا وَهُوَ أَنْ تَدِلُّغَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ .

ويروى بالعين وقد تقدّم