

## النهاية في غريب الأثر

{ مقت } ( ه ) فيه [ لم يُصِدْنَا عَيْبٌ مِنْ عِيُوبِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي نِكَاحِهَا وَمَقْتِهَا ]  
المَقْتُ فِي الْأَصْلِ : أَشَدُّ الْبُغْضِ . وَنِكَاحُ الْمَقْتِ ( هَذَا شَرَحَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَمَا ذَكَرَ  
الْهَرَوِيُّ ) : أَنْ يَتَذَرَّوْ سَجَّ الرَّجُلُ امْرَأَةً أَبِيهِ إِذَا طَلَّاقَهَا أَوْ مَاتَ عَنْهَا ( زَادَ الْهَرَوِيُّ  
: [ وَيُقَالُ لِهَذَا الرَّجُلِ : الضَّيْزَنُ ] . وَانظُرْ حَوَاشِي ص 87 مِنَ الْجُزْءِ الثَّلَاثِ ) وَكَانَ  
يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَحَرَّمَهُ الْإِسْلَامُ .  
وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ [ الْمَقْتِ ] فِي الْحَدِيثِ