

## النهاية في غريب الأثر

- { مط } ( ه ) فيه [ إذا مَشَّتْ أُمٌّ مَّطِيَّ المَطِيَّ طَاءَ ] هي بالمدِّ والقصر : ( هذا شرح أبي عبيد كما في الهروي ) مَشَّيَّةٌ فيها تَبَخَّرْتُ ومَدَّ اليدين ( في الهروي : [ يَدَّيْنِ ] ) . يقال : مَطَّوْتُ ومَطَّطْتُ بمعنى مَدَدْتُ وهي من المَصَغَّراتِ التي لم يُسْتَعْمَلْ لها مُكَبَّرٌ .
- ( ه ) وفي حديث أبي بكر [ أنه مرَّ على بلالٍ وقد مَطَّيَّ في الشمسِ يُعَدِّبُ ] أي مُدَّ وَبُطِّحَ في الشمسِ .
- ( ه ) وفي حديث خُرَيْمَةَ ( زاد الهروي : [ وَذَكَرَ السَّنَةَ ] ) [ وَتَرَكَتِ المَطِيَّ هَارًا ] المَطِيَّ : جمع مَطِيَّةٍ وهي الناقَةُ التي يُرْكَبُ مَطَاها . أي طَاهَرُها . ويقال : يَمَطِّي ( في الهروي : [ يُمَطِّي ] ) بها في السِّيَرِ : أي يَمُدُّ . وقد تكررت في الحديث .