

النهاية في غريب الأثر

- { مط } (ه) فيه [إذا مَشَّتْ أُمُّ مَطِيٍّ الْمُطَيْطَاءِ] هي بالمدِّ والقصر : (هذا شرح أبي عبيد كما في الهروي) مَشَّيَةٌ فِيهَا تَبَخْتُرٌ وَمَدٌّ الْيَدَيْنِ (في الهروي : [يَدَّيْنِ]) . يقال : مَطَّوْتُ وَمَطَّطْتُ بِمَعْنَى مَدَدْتُ وَهِيَ مِنَ الْمَصْغَرَاتِ الَّتِي لَمْ يُسْتَعْمَلْ لَهَا مُكَدِّسٌ .
- (ه) وفي حديث أبي بكر [أنه مرَّ على بلالٍ وقد مَطَّيَّ في الشمسِ يُعَذِّبُ] أي مُدَّسٌ وَيُطَّحُ فِي الشَّمْسِ .
- (ه) وفي حديث خُرَيْمَةَ (زاد الهروي : [وَذَكَرَ السَّنَةَ]) [وَتَرَكَتِ الْمَطِيَّ هَارًا] الْمَطِيٌّ : جَمْعُ مَطِيَّةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي يُرْكَبُ مَطَاها . أي طَاهِرُها . ويقال : يَمَطِّي (في الهروي : [يُمَطِّي]) بها في السِّيَرِ : أي يَمُدُّ . وقد تكررت في الحديث .