

النهاية في غريب الأثر

{ مرر } (ه) فيه [لا تحل الصدقة لغني ولا لذى مرّة سوي]
المرّة : القوة والشدة . والسوي : الصحيح الأعضاء . وقد تكررت (في الأصل
: [تكرر] والمثبت من : ا) في الحديث .

(ه) وفيه [أنه كرهه من الشاء سبعاً : الدّم والمرار] هكذا بكسر الميم في
الأصل وا . وفي الهروي واللسان بفتحها (وكذا وكذا [المرار] هكذا بكسر الميم في
الأصل وا . وفي الهروي واللسان بفتحها) : جمع المرارة وهي التي في جوف الشاة
وغيرها يكون فيها ماء أخضر مُرّ . قيل : هي لكل حيوان إلا الجمال .
وقال الفتيبي : أراد المحدث أن يقول [الأمر] وهو المصارين فقال [
المرار] . وليس بشيء .

(س) ومنه حديث ابن عمر [أنه جرح إبهامه فألقمها مَرارة] وكان يتوضأ
عليها .

(س) وفي حديث شريح [ادّعى رجل دينا على مبيت وأراد بذّوه أن يحلّفوا
على علمهم فقال شريح : لتتركبنّ منه مَرارة الذّقن] أي لتحلّفنّ
ماله شيء لا على العلم فتتركبنّ من ذلك ما يُمرّ (ضبط في اللسان بفتح الياء والميم
(في أفواههم وألسنتهم التي بين أذقانهم .
وفي حديث الاستسقاء : .

والذّقن بكفّيه الفتية استكانة ... من الجوع ضَعْفاً ما يُمرّ وما يُحلّي

أي ما يذّطق بخير ولا شرّ من الجوع والضّعف .

(س) وفي قصة مولد المسيح عليه السلام [خرج قوم ومعهم المرّ قالوا : نجذبُر به

الكسر والجرح] المرّ : دواء كالمصّير سميّ به ليمرّارته .

(ه) وفيه [ماذا في الأمر ين من الشفاء الصبر والثفاء] (الثفاء

بالتخفيف وزان غراب كما في المصباح . وقد سبق بالتشديد في مادة (ثفا) وهو موافق
لما في الصحاح والقاموس . وقال في المصباح إنه مكتوب في الجمهرة بالثقل . على أني لم

أجد في الجمهرة ما يشير إلى تثقل أو تخفيف . انظرها (3 / 219) [الصّير : هو

الدواء المرّ العروف . والثفاء : هو الخردل .

وإنما قال : [الأمرين] والمرّ أحدهما لأنه جعل الحروف والحيدة التي في

الخرَدَل بمنزلة المَرارة . وقد يُغَلِّبُون أَحَدَ القَرِينَيْنِ على الآخر فيَذَكْرُونَهَا بلفظٍ واحدٍ .

(ه) وفي حديث ابن مسعود [هما المُرَّ يَنَ الإِمْسَاكُ في الحياةِ والتبذيرُ في المماتِ] المُرَّ يان : تثنية مُرَّ ي مثل صُغْرَى وكُبْرَى وصُغْرِيانِ وكُبْرِيانِ فهي فُعْلَيّاتٌ من المَرارةِ تأنثُ الأَمَرَ كالجُلَّاتِ والأَجَلِّ أَي الخَمَلَتانِ المُفَضَّلَتانِ في المَرارةِ على سائر الخِصالِ المُرَّةِ أن يكون الرجل شَحِيحاً بماليه ما دام حيّاً صحياً وأن يُبَدِّدَ رَهَ فيما لا يُجْدِي عليه من الوصايا المَبْنِيَّةِ على هَوَى الذِّفْسِ عند مُشارَفَةِ الموتِ .

(ه) وفي حديث الوحي [إذا نزل سَمِعَتِ الملائكةُ صوتَ مِرارِ السِّلْسِلَةِ على الصَّفا] أي صوتَ انْجِرارِها واطِّرادِها على الصَّخْرِ . وأصلُ المِرارِ : الفَتْلُ لأنه يُمَرُّ أي يُفْتَلُّ .

(ه) وفي حديث آخر [كإمِّرارِ الحديدِ على الطَّسِّتِ الجديدِ] أمِّرَّتُ الشَّيْءَ أُمِّرُّهُ إمِّراراً إذا جعلتَه يَمُرُّ أي يَذْهَبُ يريدُ كجَرِّ الحديدِ على الطَّسِّتِ . وربما روى (عبارة الهروي : [وإن رُوِيَ :] إمِّرارِ السِّلْسِلَةِ فحسنٌ . يقال : أمِّرَّتُ الشَّيْءَ إذا جررتَه [] الحديث الأوَّلُ : [صوتَ أمِّرارِ السِّلْسِلَةِ] . (س) وفي حديث أبي الأسود [ما فعلتِ المرأةُ التي كانت تُمارِّهُ وتُشارِّهُ ؟] أي تَلاتَوِي عليه وتخالِفه . وهو من فَتَلُ الحَبْلِ . - وفيه [أن رجلاً أصابه في سَيدِرِهِ المِرارُ] أي الحَبْلُ . هكذا فُسِّرَ وإنما الحَبْلُ المَرُّ ولعله جمْعُهُ .

- وفي حديث علي في ذكر الحياةِ [إن اللّاهَ جعل الموتَ قاطعاً لِمَرَائِرِ أقرانها] المَرَائِرِ : الحَبالُ المفتولةُ على أكثر من طاقٍ واحدٍها : مَرِيرٌ ومَرِيرَةٌ . (ه) ومنه حديث ابن الزبير [ثم استمرَّتْ مَرِيرَتِي] يقال : استَمَرَّتْ مَرِيرَتُهُ على كذا إذا استَحْكَمَ أَمْرَهُ عليه وقَوِيَّتْ شَكِيمَتُهُ فيه وألِفَتْه واءتاده . وأصلُهُ من فَتَلُ الحَبْلِ .

(س) ومنه حديث معاوية [سَحَلاتِ مَرِيرَتِهِ] أي جُعِلَ حَبْلُهُ المُرِّمُ سَحِيلًا يعني رَخِواً ضعيفاً .

(س) وفي حديث أبي الدَّرَداءِ ذَكَرَ [المُرِّيَّ] قال الجوهري : [المُرِّيُّ] بالضم وتشديد الراءِ (ليس في الصحاح) [الذي يُؤْتَدَمُ به كأنه منسوبٌ إلى المَرارةِ . والعامَّةُ تُخَفِّفُهُ] .

- وفيه ذكر [ثَنِيَّةِ المِرارِ] المشهور فيها ضمُّ الميمِ . وبعضُهُم يَكسِرُها وهي

عند الحُدَّ يَبِيَّة .

- وفيه ذكر [بطن مَرَّ وَمَرَّ الظَّهْران] وهما بفتح الميم وتشديد الراء : موضع

بقرب مكة