

النهاية في غريب الأثر

{ ليط } (س) في كتابه لثقيف لمّا أسلّموا [و أنّ ما كان لهم من دين إلى أجل فبذلغ أجله فإنه ليعاط مبرّرًا من الله وأن ما كان لهم من دين في رهن وراء عكاط فإنه يقضى (في ا : [يفضى]) إلى رأسه ويلاط بعكاط ولا يؤخر] .

أراد باليعاط الرّبّا لأنّ كلّ شيء ألصق بشيء وأضيف إليه فقد أليط به . والرّبّا ملصق برأس المال . يُقال : لا ط حبيّه بقلابي يلايط ويلاوط ليطا ولاوطا وليعاطا وهو أليط بالقلاب وألوطا .

(ه) ومنه حديث عمر [أنه كان يلايط أولاد الجاهليّة بأبائهم] وفي رواية [بمن ادعاهم في الإسلام] أي يلاحقهم بهم من ألاته يلايطه إذا ألصقه به .

(ه) وفي كتابه لوائل بن جبر [في التّيسعة شاة لا مقورّة الألياط] هي جمع ليط وهي في الأصل : القشر اللّازق بالشّجر أراد غير مسترخية الجلود لهزالها فاستعار اللّيط للاجلد لأنه للحم بمنزلة للشّجر والقاصب وإنّما جاء به مجموعا لأنه أرد ليط كلّ عضو .

(س) ومنه الحديث [أن رجلا قال لابن عباس : بأيّ شيء أذكّي إذا لم أجد حدّيدة ؟ قال : بليطة فاليدة] أي قشرة قاطعة .

والليط : قشر القاصب والقناة وكلّ شيء كانت له صلابة ومتمانة والقطعة منه : ليطا .

(س) ومنه حديث أبي إدريس [دخلت على أنس فأُتي بعصافير فذبحت بليطة] وقيل : أراد به القطعة المحددة من القاصب .

(س) وفي حديث معاوية ابن قرة [ما يسرني أني طلبت المال خلف هذه

اللائطة وأنّ لي الدّنيا] اللّائطة : الاسطوانة (في الأصل : [الاصطوانة] والتصحيح من ا واللسان والقاموس) سميت به للزوقها بالأرض