

## النهاية في غريب الأثر

{ لهق } ( ه ) فيه [ كان خُلِّقَ سَجِيَّةً ولم يَكُنْ تَلَاهُ وَفَاءً ] أي لم يَكُنْ تَمَازُجاً وتَكَلُّفاً . يقال : تَلَاهُ وَفَاءً إذا تَزَيَّنَ بما ليس فيه من خُلُقٍ ومُرُوءَةٍ وكَرَمٍ .

قال الزمخشري : [ وعِنْدِي أنه ( في الفائق 2 / 481 : [ أنه تَفَعَّوَل من اللّهِق ] ) من اللّهِق وهو الأَبْيَضُ [ فقد استعملوا الأَبْيَضُ ] ( تكملة لازمة من الفائق ) في مَوْضِع الكَرِيم ( في الأصل وا واللسان : [ الكرم ] وأثبتُّ ما في الفائق ) لِنَدَاءِ عِرْضِهِ مِمَّا يُدَنِّسُهُ ] .

- ومنه قصيد كعب :

- تَرْمِي الغُيُوبَ بِرَعِيْنِي مُمْفَرَدٍ لَهَقٍ .

هو بَفَتْحِ الهاء وكَسْرِها : الأَبْيَضُ . والمُمْفَرَدُ : الثَّوَرُ الوَحْشِيُّ شَبَّهَهَا

به