

النهاية في غريب الأثر

{ لفتح } ... فيه [نِعْمُ الْمِنْذَحَةُ الرِّلَّاقَةُ بالكسر والفتح : الناقة القريبة العَهْدُ بالنَّتَاجِ . والجمع : لِقَاحٌ . وقد لَقَّحَتْ لِقَاحًا وَلَقَّاحًا وناقةٌ لِقُوحٌ إذا كانت غَزِيرَةَ اللَّبَنِ . وناقةٌ لاقحٌ إذا كانت حاملاً . ونوقٌ لواقحٌ . واللِّقَاح : ذوات الألبان الواحدة : لِقُوحٌ . وقد تكرر ذكره في الحديث مُفْرَدًا ومَجْموعًا .

(ه) ومنه حديث ابن عباس [اللِّقَاح واحد] هو بالفتح (في الهروي بالكسر ضبط قلم . وقال صاحب المصباح : [الرِّلَّاق بالفتح والكسر] وذكر حديث ابن عباس هذا) اسم (هذا شرح الليث كما في الهروي) ماء الفَحْلُ أراد (في الهروي واللسان : [كأنه أراد]) أن ماء الفَحْل الذي حَمَلَتْ منه وَاَحِدًا واللِّبَنِ الذي أَرْضَعَتْ كل واحدةٍ (في الهروي : [واحدٍ] وفي اللسان : [كل واحدةٍ منهما مُرْضَعَةً]) منهما كان أصله ماء الفَحْل .

ويَحْتَمِلُ (قائل هذا هو الأزهري كما في اللسان) أن يكون اللِّقَاح في هذا الحديث بمعنى الإلِّقَاح . يقال : أَلَقَّحَ الفَحْلُ النَّاقَةَ إلقاحًا ولِقَاحًا كما يُقال : أَعْطَى إعطاءً وَعَطَاءً .

والأصل فيه للإبل . ثم استُعِيرَ لِلنَّاسِ (عبارة الهروي : [والأصل فيه الإبل ثم يُستعار في النَّسَاء] والذي في اللسان : [والأصل فيه للإبل ثم استعير في النَّسَاء]) . (س) ومنه حديث رُقِيَّةِ الْعَيْنِ [أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ مُلَاقِحٍ وَمُخْبِلٍ] تَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمُلَاقِحَ : الَّذِي يُوَلِّدُ لَهُ وَالْمُخْبِلَ : الَّذِي لَا يُوَلِّدُ لَهُ مِنَ الْإِقْحِ الْفَحْلُ النَّاقَةَ إِذَا وُلِّدَهَا .

(ه) وفي حديث عمر [أَدْرُّوا لِقَاحَةَ الْمَسْلَمِينَ] أراد (هذا من قول شَمِرٍ كما في الهروي) عَطَاءَهُمْ .

وقيل (القائل هو الأزهري . كما ذكر الهروي . وفيه : [كأنه أراد]) : أَرَادَ دَرِّسَةَ الْفَيْءِ وَالْخَرَاجِ الَّذِي مِنْهُ عَطَاؤُهُمْ . وَإِدْرَارُهُ : جَبَايَايَتُهُ وَجَمْعُهُ . [ه] وفيه [أنه نَهَى عَنِ الْمَلَاقِيحِ وَالْمَضَامِينِ] الْمَلَاقِيحُ : جَمْعُ مَلَقُوحٍ وَهُوَ جَدْنِ النَّاقَةِ . يُقَالُ : لَقَّحَتِ النَّاقَةُ وَوَلِّدَهَا مَلَقُوحٌ بِهِ إِلَّا أَنْزَلَهُمْ اسْتَعْمَلُوهُ بِحَذْفِ الْجَارِ وَالنَّاقَةَ مَلَقُوحَةً .

وإنما نَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ مِنْ بَيْعِ الْغَرَرِ .

وقد تقدّم مبدّسوطاً في المضامين .

- وفيه [أنه مَرَّ - بِقَوِّمٍ يُلَقِّحُونَ النَّخْلَ] تَلْقِيحِ النَّخْلِ : وَضْعُ طَلْعِ
الذِّكْرِ فِي طَلْعِ الْأُنْثَى أَوَّلَ مَا يَنْشَقُّ (في ا : [تنشق]) .

(ه) وفي حديث أبي موسى ومعاذ [أمّا أنا فأَتَفَوَّسُ قُهُ تَفَوَّسُ قِ اللَّقُوحِ] أي

اقْرأه مُتَمَهِّلاً شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ بِتَدَبُّرٍ وَتَفَكُّرٍ (الذي في الهروي : [

جزءاً بعد جزء بتدبير وتذكّر وبمداومته]) كَاللَّقُوحِ تُحْلَبُ فُوقاً بَعْدَ فُوقِ

لِكَثْرَةِ لَبِنِهَا إِذَا أَتَى عَلَيْهَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ حُلِبَتِ غُدْوَةً وَعَشِيّاً (في الهروي

: [وعشيّة])