

النهاية في غريب الأثر

- { لَجِبَ } ... فيه [أنه كثر عند اللّـجَبُ] هو بالتحريك : الصّوت والغلاّبة مع اختلاط وكأنه مَقْلُوبُ الجلاّبة .
- (ه) وفي حديث الزكاة [فقُلْتُ : فَفَيمَ حَقُّكُ ؟ قال : في الثّـنـنيّة والجذاعة اللّـجـبـية] هي بفتح اللام وسكون الجيم : التّـي أتى عليها من الغنم بعد نـتـاجـها أربعة أشهر فخفّـ لـيـدـنـها (في الهروي : [فجفّـ] وكذا في اللسان عن الأصمعي . ولكن اللسان عاد فأثبتها [فخفّـ] في شرح هذا الحديث) وجمّعها : لـجـاب و لـجـيات . وقد لـجـبت بالصّم ولـجـبت . وقيل : هي من المَعز (في اللسان : [العنز]) خاصّة . وقيل في الصّ أن خاصّة .
- (ه) ومنه شرح شـرـيـح [أن رَجُلًا قال له : ابـتـعـتُ من هذا شاةً فلم أجِدْ لـها لـيـنـاً فقال له شـرـيـح : لـعـلـها لـجـبت أي صارت لـجـبـية . وقد تكرر في الحديث .
- (س) وفيه [يندفّح للناس مَعْدِنٌ فَيَدِيدُو لَهُمُ أَمْثالُ اللّـجَبِ مِنَ الذّـهَبِ] قال الحرّبي : أظنّه وهما . إنّما أراد [اللّـجـبُ] لأنّ اللّـجـبَ يندفّح الفضة . وهذا ليس بشيء لأنه لا يُقال : أَمْثالُ الفِضّة من الذهب . وقال غيره : لـعـلـه [أَمْثالُ الذّـبِ] جمع الذّـبِ من الإبل فَصَحَّفَ الرّـاوي . والأولى أن يكون غيرَ مَوْهُومٍ ولا مُصَحَّفٍ ويكون اللّـجـبُ جمع لـجـبـية وهي الشّاة الحامل التي قلّـ لـيـدـنـها . يقال : شاةٌ لـجـبـية وجمّعها : لـجـاب ثم لـجـبُ أو يكون بيكسّر اللّـم مفتاح الجيم جمّع : لـجـبـية كقـصـعة وقصع .
- (س) وفي قصّة موسى عليه السلام والحجر [فلـجـبـية ثـلاث لـجـيات] قال أبو موسى : كذا في [مُسند أحمد بن حنبل] ولا أعرف وجهه إلاّ أن يكون بالحاء والتّاء من اللّـحـت وهو الصّرب . ولـحـه بالعصا : ضربه .
- (س) وفي حديث الدجال [فأخذ بلـجـبـتي الـياب فقال : مهـيـم] قال أبو موسى : هكذا رُوِيَ والصّواب بالفاء . وسيجيء