

النهاية في غريب الأثر

{ قمط } (ه) في حديث شُرَيْح [اخْتَصَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ فِي خُمٍّْ فَقَضَى بِالْخَصِّ لِلَّذِي تَلَايِهِ مَعَاقِدُ الْقُمْطِ] هِيَ جَمْعُ قِمَاطٍ (قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ : [جَمَعَهُ قُمْطٌ مِثْلَ كِتَابٍ وَكُتُبٍ]) وَهِيَ الشُّرُطُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْخَصُّ وَيُوثَقُ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ أَوْ غَيْرِهِمَا . وَمَعَاقِدُ الْقُمْطِ تَلَايِي صَاحِبِ الْخُمِّْ . وَالْخُمُّْ : الْبَيْتُ الَّذِي يُعْمَلُ مِنَ الْقَصَبِ . هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ بِالضَّمِّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : [الْقِمَاطُ بِالْكَسْرِ] قَالَ فِي الصَّحَاحِ : [وَمِنْهُ مَعَاقِدُ الْقِمَاطِ] () كَأَنَّهُ عِنْدَهُ وَاحِدٌ .

(ه) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ [فَمَا زَالَ يَسْأَلُهُ شَهْرًا قَمِيطًا] أَي تَامًّا كَامِلًا