

النهاية في غريب الأثر

{ قفص } (ه) في حديث أبي هريرة [وَأَنْ تَعْلَوْا التُّحُوتُ الْوُءُولَ قِيلَ : مَا التُّحُوتُ ؟ قَالَ : بِيُوتِ الْقَافِصَةِ يُرْفَعُونَ فَوَقَّ صَلَاحِيهِمْ] الْقَافِصَةُ : السِّلَامُ وَالسِّينُ فِيهِ أَكْثَرُ . اَلْخَطَّابِيُّ : وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْقَافِصَةِ ذَوِي الْعُيُوبِ مِنْ قَوْلِهِمْ : أَصْبَحَ فُلَانٌ قَفْصًا (فِي أ : [قِفْصًا]) إِذَا فَسَدَت مَعْدَتُهُ وَطَبَّيَعَتْهُ .

(س) وَفِي حَدِيثِ أَبِي جَرِيرٍ [حَجَجْتُ فَلَقَيْتَنِي رَجُلٌ مُقَفَّصٌ طَيِّبًا فَاتَّيَعَتْهُ فَذَبَحَتْهُ وَأَنَا نَاسٍ لِإِحْرَامِي] الْمُقَفَّصُ : الَّذِي شُدَّتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْقَفَّاصِ الَّذِي يُحْبَسُ فِيهِ الطَّيْرُ . وَالْقَفَّاصُ : الْمُتَقَبِّصُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ