

النهاية في غريب الأثر

{ قَتَّ } (ه) فيه [لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ] هو النَّسَمُ سَام . يقال : قَتَّتْ -
الحديث يَفْقُتُّهُ إِذَا زَوَّجَهُ وَهَيَّأَهُ وَسَوَّاهُ .
وقيل : النَّسَمُ سَام : الذي يكون مع القوم يَتَّحِدُ ثَوْنًا فِيَنِمٌ عَلَيْهِم . والقَتَّاتُ :
الذي يَتَّسِمُ عَلَى القوم وهم لا يعلمون ثم يَنِمُّ . والقَسَّاسُ : الذي يَسْأَلُ عن
الأخبار ثم يَنِمُّ هُهَا .
(ه) وفيه [أَنَّهُ ادَّهَنَ بَدُّهُنَّ غَيْرَ مُقَتَّتَاتٍ وَهُوَ مُحْرَمٌ] أَي غَيْرُ مُطَايَبٍ وَهُوَ
الذي يُطَايَبُ فِيهِ الرَّيَّاحِينَ حَتَّى تَطْيِبَ رِيحُهُ .
- وفي حديث ابن سلام [فَإِنْ أَهْدَى إِلَيْكَ حِمْلًا تَبِينُ أَوْ حِمْلًا قَتَّ فَإِنَّهُ رِبَاٌ]
القَتَّ : الفِصْفِصَةُ وَهِيَ الرَّطَابَةُ مِنْ عِلَافِ الدَّوَابِّ