

النهاية في غريب الأثر

- { فرش } (ه) فيه [أنه نهى عن افتراش السبيح في الصلاة] هو أن يبسط ذراعَيْه في السُّجود ولا يَرُفَعُهُمَا عن الأرض كما يبسط الكلب والذئب ذراعَيْه . والافتراش : افتعال من الفرش والفراش .
- (ه) ومنه الحديث [الولد للفرش وللاعراس الحجر] أي لمالك الفرش وهو الزَّوَج والمولى . والمرأة تُسمَّى فرِاشاً لأن الرجل يفتريشها .
- (ه) ومنه حديث ابن عبد العزيز [إلا أن يكون مالاً مَفْتَرِشاً] أي مَغْصوباً قد انبسطت فيه الأيدي بغير حقٍ من قولهم : افترش عرض فلان إذا استباحه بالوقعة فيه . وحقيقته جعله لنفسه فرِاشاً يَطأُوه .
- (ه) وفي حديث طهفة [لكم العارض والفريش] هي الناقة الحديثة الوضع كالنفساء من النساء . وقيل : الفريش من النساء : ما انبسط على وجه الأرض ولم يقم على ساقٍ . ويقال : فرس فريش إذا حمل عليها صاحبها بعد النسيب بسبع (في الهروي : [لتسع]) .
- (ه) ومنه حديث خزيمة [وتركت الفريش مستحلكا] أي شديداً السواد من الاحتراق .
- (ه) وفيه [فجاءت الحمرة فجعلت تُفرش] هو أن تفرش جناحَيْه وتقرُب من الأرض وتُرفرف .
- (س) وفي حديث أُذينة [في الطُّفْرُفْرُشُ مِنَ الإبل] الفرش : صغار الإبل . وقيل : هو من الإبل والبقر والغنم ما لا يصلح إلا للذبح .
- وفيه ذكر [فرش] بفتح الفاء وسكون الراء : وادٍ سلكه النبي صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر .
- وفيه [فتتقادع بهم جنبتا] (في اللسان : [جنبه] والمثبت في الأصل وسيأتي في (قدع)) الصراط تقادع الفرش في النصارى [هو بالفتح : الطير الذي يُلقي نَفْسَه في ضوء السراج واحداً تها : فراشة . . .] ومنه الحديث [جعل الفرش وهذه الدواب تقاع فيها] وقد تكرر في الحديث .
- وفي حديث علي [ضرب يَطير منه فراش الهام] الفرش : عظام رفاق تلي قحف الرأس . وكل عظام رقيق : فراشة . ومنه فراشة القفل .
- ومنه حديث مالك [في المنقلة التي تطير فراشها خمسة عشر] المنقلة من

الشَّجَاجُ : التي تُنْقَلُ العِظَامُ