

## النهاية في غريب الأثر

- { فرش } ( ه ) فيه [ أنه نَهَى عن افْتِرَاش السَّبِيْع في الصلاة ] هو أن يَبْسُط ذِرَاعَيْهِ في السُّجُود ولا يَرُفَعُهُمَا عن الأرض كما يَبْسُط الكلاب والذئب ذِرَاعَيْهِ . والافْتِرَاش : افتعال من الفَرَش والفِرَاش .
- ( ه ) ومنه الحديث [ الولدُ للفراش وللعاهر الحجر ] أي لمالك الفِرَاش وهو الزَّوْج والمَوْلى . والمرأة تُسَمَّى فِرَاشاً لأن الرجل يَفْتَرِشُهَا .
- ( ه ) ومنه حديث ابن عبد العزيز [ إلا أن يكون مالاً مُفْتَرِشاً ] أي مَغْصُوباً قد انبَسَطت فيه الأيدي بغير حَقٍّ من قولهم : افْتَرِشَ عِرْضَ فلان إذا اسْتَباحَه بالوقية فيه . وحَقِيقَتُهُ جعله لِنَفْسِهِ فِرَاشاً يَطَاؤُهُ .
- ( ه ) وفي حديث طَهْرَةَ [ لكُم العارِض والفَرِيش ] هي النِّسَاقَة الحديثَة الوَضْع كالنِّفَسَاء من النِّسَاء . وقيل : الفَرِيش من النِّسَبَات : ما انبَسَط على وجه الأرض ولم يَقم على ساقٍ . ويقال : فَرِش فَرِيش إذا حَمَل عليها صاحبُها بعد النِّسَاق بِسَبْع ( في الهروي : [ لتسع ] ) .
- ( ه ) ومنه حديث خُرَيْمَة [ وتركت الفَرِيشَ مُسْتَحِلِكا ] أي شَدِيد السَّوَادِ من الأَحْرَاق .
- ( ه ) وفيه [ فجاءت الحُمَّ رَرةٌ فجَعَلت تُفْرِش ] هو أن تَفْرِش جَنَاحَيْهَا وتَقْرُب من الأرض وتُرْفَرِف .
- ( س ) وفي حديث أُدَيِّنة [ في الطُّفْرِ فَرِشٌ مِنَ الإبل ] الفَرِش : صِغار الإبل . وقيل : هو من الإبل والبَقَر والغَنَم ما لا يَصْلح إِسْلًا للذَّبْح .
- وفيه ذكر [ فَرِش ] بفتح الفاء وسكون الراء : وادٍ سَلَكَه النبي صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر .
- وفيه [ فتَتَقَادَع بهم جَنبَتَا ( في ا واللسان : [ جنبه ] والمثبت في الأصل وسيأتي في ( قدع ) ) الصِّرَاط تَقَادَعُ الفَرِاش في النِّسَار ] هو بالفتح : الطَّيْر الذي يُلَاقِي نَفْسَهُ في ضوء السِّراج واحِدَتُهَا : فَرِاشَة . . . ومنه الحديث [ جعل الفَرِاش وهذه الدَّوَابُّ تَقَع فيها ] وقد تكرر في الحديث .
- وفي حديث علي [ ضَرَبُ يَطِير منه فَرِاشُ الهَامِ ] الفَرِاش : عِطَامُ رِقَاق تَلِي قِحْفَ الرَأْس . وكل عِطَام رَقِيق : فَرِاشَة . ومنه فَرِاشَة القُفْل .
- ومنه حديث مالك [ في المنقِّلة التي تطير فَرِاشُهَا خمسة عشر ] المنقِّلة من

الشَّجَاجُ : التي تُنْقَلُ العِظَام