

النهاية في غريب الأثر

- { عيا } (ه) في حديث أم زرع [زَوْجِي عَيَايَاءُ طَبِاقَاءُ] العَيَايَاءُ :
العَيْنَيْنِ الَّذِي تُعْنِيهِ مَبَاضَعَةُ النَّسَاءِ وَهُوَ مِنَ الْإِبْلِ الَّذِي لَا يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ .
(س) ومنه الحديث [شَفَاءُ الْعِيِّ السُّؤَالُ] الْعِيُّ : الْجَهْلُ . وَقَدْ عَيَّيَ بِهِ
يَعْيَا عِيَاءً . وَعَيَّيَّ بِالْإِدْغَامِ وَالتَّشْدِيدِ : مَثَّلَ عَيَّيَّ .
- ومنه حديث الهَدْيِ [فَأَزْهَفَتْ عَلَيْهِ بِالطَّرِيقِ فَعَيَّيَّ بِشَأْنِهَا] أَي عَجَزَ عَنْهَا وَأَشْكَلَ
عَلَيْهِ أَمْرُهَا .
- ومنه حديث علي [فَعَلَّاهُمُ الدَّيَّاءَ الْعَيَاءَ] هُوَ الَّذِي أَعْيَا الْأَطْبِيَاءَ وَلَمْ يَنْدَجِعْ
فِيهِ الدَّيَّاءُ .
(س) وحديث الزُّهْرِيِّ [أَنْ بَرِيدًا مِنْ بَعْضِ الْمُلُوكِ جَاءَهُ يَسْأَلُهُ عَنْ رَجُلٍ مَعَهُ مَاعِ
الْمَرْأَةِ كَيْفَ يُورَثُ ؟ قَالَ : مِنْ حَيْثُ يَخْرُجُ الْمَاءُ الدَّيَّافِقُ] فَقَالَ فِي ذَلِكَ
قَائِلًا لَهُمْ :
وَمُهِمَّةٍ أَعْيَا الْقُضَاةَ عَيَاؤُهَا ... تَذَرُّ الْفَقِيهَ يَشْكُ شَكَّ الْجَاهِلِ .
عَجَّيْلَاتٍ قَبِيلَ حَنْبِيذِهَا بِشِوَاءِهَا ... وَقَطَّعَتْ مَحْرَدَهَا بِحُكْمٍ فَاصِلِ .
أَرَادَ أَنْ يَكْ عَجَّيْلَاتِ الْفَتَوَى فِيهَا وَلَمْ تَسْتَأْنِ فِي الْجَوَابِ فَشَبَّهَهُ بِرَجُلٍ
نَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ فَعَجَّلَ قِرَاهُ بِمَا قَطَّعَ لَهُ مِنْ كَبِيدِ الذَّبْحَةِ وَلَحْمِهَا وَلَمْ
يَحْبِسْهُ عَلَى الْحَنْبِيذِ وَالشُّوَاءِ . وَتَعَجَّيْلُ الْقِرَى عِنْدَهُمْ مَحْمُودٌ وَصَاحِبُهُ
مَمْدُوحٌ