

النهاية في غريب الأثر

{ عفل } ... في حديث ابن عباس [أربعٌ لا يَجُزُنُ في البَيْعِ ولا الذِّكَّاحُ : المَجْدُونَةُ والمَجْدُومَةُ والْبِرْمَصَاءُ والعَفْلَاءُ] العَفْلُ - بالتحريك - : هَذَانَةُ تَخْرُجُ في فَرْجِ المرأةِ وحَيَاءِ الذِّقَاقِ شَبِيهَةٌ بالأُدْرَةِ التي للرجالِ في الخُمِيَّةِ . والمرأةُ عَفْلَاءٌ . والتَّعْفِيلُ : إِصْلَاحٌ ذَلِكَ .

(س) ومنه حديث مَكْحُولٍ [في امْرَأَةٍ بِهَا عَفْلٌ] .

(س) وفي حديث عُمَيْرِ بْنِ أَفْصَى [كَيْشٌ حَوْلِيٌّ أَعْفَلٌ] أي كَثِيرٌ شَحْمٌ الخُمِيَّةِ من السِّمَنِ وهو العَفْلُ بِإِسْكَانِ الْفَاءِ .

قال الجوهري : [العَفْلُ : مَجَسُّ الشَّاةِ بين رجليها إذا أَرَدَتْ أَنْ تَعْرِفَ

سِمَنِها من هُزَالِها]