

## النهاية في غريب الأثر

- { عجر } ( ه ) في حديث أمّ زَرَع [ إنّ أذْكَرَهُ أذْكَرُهُ عَجْرَهُ وَبُجْرَهُ ] العُجْرُ : جمع عَجْرَةٍ وهي الشيء يَجْتَمَع في الجَسَد كالسِّلَاعَةِ والعُقْدَةِ .  
وقيل : هي خَرَز الطَّهْرُ أرادت ظاهرَ أمرِهِ وباطنَهُ وما يُطَاهِرُهُ وما يُخْفِيهِ وقيل : أرادت عِيُوبَهُ .
- ( ه ) ومنه حديث عليّ [ إلى اللّهِ أشْكَوُ عَجْرِي وَبُجْرِي ] أي هُمُومِي وَأَحْزَانِي .  
قد تقدّم مبسوطاً في حرف الباء .
- وفي حديث عِيَّاشِ ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ لَمَّا بَعَثَهُ إِلَى الْيَمَنِ [ وَقَضَيْبُ ذُو عَجْرٍ كَأَنَّهُ مِنْ خَيْزُرَانَ ] أي ذُو عُقْدٍ .
- وفي حديث عُبَيْدِ اللّهِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ الْخِيَارِ [ جَاءَ وَهُوَ مُعْتَجِرٌ بِعِمَامَتِهِ مَا يَرَى وَحُشِيٌّ مِنْهُ إِلَّا عَيْنَيْهِ وَرَجْلَيْهِ ] الإِعْتِجَارُ بِالْعِمَامَةِ : هُوَ أَنْ يَلْغُفَّهَا عَلَى رَأْسِهِ وَيَرُدُّ طَرَفَهَا عَلَى وَجْهِهِ وَلَا يَعْمَلُ مِنْهَا شَيْئًا تَحْتَ ذَقْنِهِ .
- ( ه ) ومنه حديث الحَجَّاجِ [ أَنَّهُ دَخَلَ مَكَّةَ وَهُوَ مُعْتَجِرٌ بِعِمَامَةٍ سَوْدَاءَ ]