

النهاية في غريب الأثر

- { طفر } (ه) في صفة الدجّال [وعلى عَيْنِهِ طَفَرَةٌ غَلِيظَةٌ] هي بفتح الطاء
والفاء : لَحْمَةٌ تَنْبُتُ عِنْدَ الْمَآقِي وَقَدْ تَمَّتْ إِلَى السَّوَادِ فَتُغَشَّى بِهِ .
(س) وفي حديث أم عطية [لا تَمَسُّ الْمُحْرِمُ] .
(س) وفي حديث الإفك [عَقْدٌ مِنْ جَزَعِ أَطْفَارٍ] وهكذا رُوي وأريدَ به العِطْرُ
المذكورُ أولاً كَأَنَّه يُؤْخَذُ وَيُثَقَّبُ وَيُجْعَلُ فِي الْعِقْدِ وَالْقِلَادَةِ . والصَّحِيحُ فِي
الرَّوَايَاتِ أَنَّهُ [مِنْ جَزَعِ طَفَارٍ] بوزن قَطَامٍ وهي اسمُ مَدِينَةٍ لِحِمَيْرٍ بِالْيَمَنِ .
وفي المثل : مَنْ دَخَلَ طَفَارَ حَمَّرَ . وقيل : كُلُّ أَرْضِ ذَاتِ مَغْرَةٍ (الْمَغْرَةُ
ويحرَّكُ : طين أحمر . (القاموس .
مغر) (طَفَارٍ .
(س) وفيه [كان لِبَاسِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامِ الطُّفْرُ] أي شيءٌ يُشْبِهُ الطُّفْرَ
في بياضِهِ وَصَفَائِهِ وَكَثَافَتِهِ