

النهاية في غريب الأثر

- { طبع } (ه) فيه [من ترك ثلاثَ جُمَعٍ من غير عُدْرٍ طبع اللّهُ على قَلْبِهِ] أي خَتَمَ عليه وغشَّاه ومنَعَه الطّافَهُ . والطّابِعُ بالسكون : الخَتَمُ وبالتّحريك : الدّسّانُ . وأصلُهُ من الوَسَخِ والدنَسِ يَغْشَيان السّيفَ . يقال طابِعَ السيفَ يَطْبِعُ طابِعاً . ثم استُعْمِلَ فيما يُشْبِهُ ذلكَ من الأوزارِ والآثامِ وغيرهما من المقابح .
- (ه) ومنه الحديث [أعوذ باللّهِ من طامعٍ يَهْدِي إلى طابِعٍ] أي يُوَدِّعُني إلى شَيْئٍ وَعَيْبٍ . وكانوا يَرَوْنَ أن الطّابِعَ هو الرّينُ . قال مجاهد : الرّينُ أي سَرٌّ من الطّابِعِ والطّابِعُ أيسرُ من الإقفالِ والإقفالِ أشدُّ ذلكَ كُلالَةً . وهو إشارةٌ إلى قوله تعالى : [كَلالَـَـ بل رّانَ عَلامى قُلُوبِهِمُ] وقوله : [طابِعَ اللّهُ عَلامى قُلُوبِهِم] وقوله : [أَمّ عَلامى قُلُوبِ أَقْفالِها] .
- ومنه حديث ابن عبد العزيز [لا يتزوَّجُ من العَربِ في المَوالِي إلا الطّابِعُ] .
- وفي حديث الدعاء [اخْتَمَهُ بِأَمينَ فَإِنَّ آمينَ مِثْلُ الطّابِعِ على الصّحيفة] الطّابِعُ بالفتح : الخاتمُ . يريدُ أنه يُخْتَمُ عليها وتُرْفَعُ كما يَفْعَلُ الإنسانُ بما يَعْزُّ عليه .
- (ه) وفيه [كُلالَ الخِلالِ يُطْبِعُ عليها المؤمنُ إلاّ الخِيانَةَ والكذبَ] أي يُخْلِقُ عليها . والطّابِعُ : ما رُكِّبَ في الإنسانِ من جميعِ الأخلاقِ التي لا يكادُ يُزاولُها (الذي في الهروي : التي لا يزايلها) [من الخَيرِ والشّرِّ] . وهو اسمٌ مؤنثٌ على فِعْعالٍ نحو مَهَادٍ ومِثالٍ والطّابِعُ : المصدرُ .
- (ه) وفي حديث الحسن [وسُئِلَ عن قوله تعالى : [لَهّا طابِعٌ نَضِيدٌ] فقال : هو الطّابِعُ في كُفْرٍ] الطّابِعُ بوزن القِنْدِيلِ : لُبُّ الطّابِعِ .
- وكُفْرٍ وكافُورِهِ : وعائِهُ .
- (س) وفي حديث آخر [ألقى الشّابكةَ فطابِعَها سَمَكاً] أي مَلأها . يقال تطبّعَ النهرُ : أي امتلأ . وطبّعَتُ الإناءُ : إذا ملأته