

## النهاية في غريب الأثر

- { ضبح } ( ه ) في حديث ابن مسعود [ لا يَخْرُجَنَّ أَحَدُكُمْ إِلَى ضَيْحَةٍ بِلَيْلٍ - وأي ضَيْحَةٍ يسمَعُهَا - فَلَعلَّه يُضَيِّبه مكرُّوه ] وهو من الضُّبْحِ : صَوْتُ الثعلبِ والصَّوْتِ الذي يُسْمَعُ من جَوَفِ الفَرَسِ . ويُرْوَى [ ضَيْحَةٌ ] بالصَّادِ والياءِ ( الذي في الهروي : [ ضيحة بالضاد والياء ] ضبط قلم ) .
- ومنه حديث ابن الزُّبَيْرِ [ قَاتَلَ اللّهُ فُلاناً . ضَيْحَ ضَيْحَةِ الثعلبِ وَقَدَيْعَ قَدَيْعَةِ القُدَيْفِذِ ] .
- ( س ) وحديث أبي هريرة [ إن أُعْطِيَ مَدْحَ وضَيْحَ ] أي صَاحَ وخاصم عن مُعْطِيهِ . وفي شعر أبي طالب : .
- فَإِنِّي وَالضُّوَابِحِ ( سبقت بفتح الحاء في ص 373 / 516 من الجزء الثاني . وكذلك ضبطت في اللسان ) كُؤْلٌ - يومٍ .
- هي جمعُ ضابِحٍ يريدُ القَسَمَ بِمَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بالقرّاءة وهو جمعُ شاذٍ في صرْفَةِ الآدَامِي كَفَوَارِسِ