

النهاية في غريب الأثر

- { سند } (س) في حديث أُحُد [رأيتُ النَّسَاءَ يُسْنِدُونَ فِي الْجَبَلِ] أَي يُصَعَّدُونَ فِيهِ . وَالسَّنَدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَقِيلَ مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا عَنِ السَّفْحِ . وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسِيذُكَرٍ .
- (ه) ومنه حديث عبد الله بن أنيس [ثم اسندوا إليه في مشربة] أي سعدوا . وقد تكرر في الحديث .
- (س) وفي حديث أبي هريرة [خرج ثمامة بن أثال و فلان متساندين] أي متعاونين كأن كل واحدٍ منهما يستند على الآخر ويستعين به .
- (ه) وفي حديث عائشة [أنه رئيَ عليها أربعة أثواب سناد] هو نوع من البرود اليمانية . وفيه لغتان : سِنْدٌ وسِنْدٌ والجمعُ أسناد .
- (س) وفي حديث عبد الملك [إن جِراً وُجد عليه كتاب بالمُسْنَدِ] هي كتابة قديمة . وقيل هو خط حمير .