

النهاية في غريب الأثر

{ رمم } (س) فيه [قال : يا رسول الله كيف تُعْرَضُ صلاتُنَا عليك وقد أَرَمَّ مَاتَ] قال الحربى : هكذا يرويه المُحدِّثون ولا أعرف وجهه والصواب : أَرَمَّ مَاتَ فتكونُ التاء لتأنيث العظام أو رَمَمَاتَ : أي صررت رَمِيمًا . وقال غيره : إنما هو أَرَمَّ مَاتَ بوزن ضَرَبَتْ . وأصله أَرَمَّ مَاتَ : أي بَلَيْتَ فحذفت إحدَى الميمين كما قالوا أَدَسَّ مَاتَ في أَدَسَّ مَاتَ . وقيل : إنما هو أَرَمَّ مَاتَ بتشديد التاء على أنه أدغم إحدى الميمين في التاء وهذا قولٌ ساقط لأن الميم لا تُدْغَمُ في التاء أبداً . وقيل : يجوز أن يكون أَرَمَّ مَاتَ بضم الهمزة بوزن أُمِرَّتَ من قولهم أَرَمَّتْ الإبل تَأْرِمُ إذا تناوَلت العلافَ وقَلَعَتْه من الأرض .

قلت : أصل هذه الكلمة من رَمَّ الميِّتُ وأَرَمَّ إذا بَلَى . والرَّمَّةُ : العظمُ البالي والفعل الماضي من أَرَمَّ للمتكلم والمُخاطبُ أَرَمَّ مَاتَ وأَرَمَّ مَاتَ بإظهار التضعيف وكذلك كلُّ فِعْلٍ مُضَعَّفٍ فإنه يظهر فيه التضعيفُ معهما تقول في شَدَّ : شَدَدَتْ وفي أَعَدَّ : أَعَدَدَتْ وإنما طهرَ التضعيفُ لأن تاء المُتَكَلِّمِ والمُخاطبِ متحركة ولا يكونُ ما قبلهما إلاَّ ساكناً فإذا سَكَنَ ما قَبْلَها وهي الميمُ الثانية التثنية الساكنان فإن الميمَ الأُوْلَى سَكَنَتْ لأجل الإدغام ولا يُمَكِّنُ الجمع بين ساكنين ولا يجوزُ تحريك الثاني لأنه وجَبَ سكونه لأجل تاء المتكلم والمخاطب فلم يَدِقْ إلا تحريكُ الأوَّلِ وحيث حُرِّكَ ظَهَرَ التضعيفُ والذي جاء في هذا الحديث بالإدغام وحيث لم يظهر التضعيف فيه على ما جاء في الرواية احتاجوا أن يَشَدَّ دوا التاء ليكون ما قبلها ساكناً حيثُ تعذر تحريكُ الميم الثانية أو يتركوا القياسَ في التزام ما قَبْلَ تاء المُتَكَلِّمِ والمخاطبِ .

فإن صحَّت الرواية ولم تكن مُحَرَّفة فلا يمكن تَخْرِيجُهُ إلا على لغة بعض العرب فإن الخليلَ زعمَ أن ناساً من بَكْر بن وائل يقولون : رَدَّتْ وِرْدَاتٌ وكذلك مع جماعة المؤنث يقولون : رُدَّنَّ ومُرَّنَّ يُريدون رَدَدَتْ وِرْدَاتٌ وارْدُدُنَّ وامرُرُنَّ . قال : كأنهم قَدَّروا الإدغامَ قبل دخول التاء والنون فيكون لفظ الحديث : أَرَمَّ مَاتَ بتشديد الميم وفتح التاء . والله أعلم .

(ه) وفي حديث الاستنجاء [أنه نَهَى عن الاستنجاء بالرَّوْثِ والرَّمَّةِ] والرَّمَّ ميم : العظمُ البالي . ويجوز أن تكون الرَّمَّةُ جمعَ الرَّمِّ ميم وإنما نَهَى عنها لأنها ربما كانت مَيْتَةً وهي نَجِسة أو لأن العظمَ لا يقوم مقام الحجر لملاسته .

(س) وفي حديث عمر رضي الله عنه [قبل أن يكون ثُمَامَا ثم رُمَامَا] الرُّمَامُ بالضم : مبالغة في الرميم يريد الهشيمَ الْمُتَفَتَّتَاتِ مِنَ الذَّنْبَاتِ . وقيل هو حين تَنَذَّبَتْ رُؤْسُهُ فَتُرَّمٌ : أي تُؤْكَلُ .

(هـ) وفيه [أَيُّكُمْ المتكلم بكذا وكذا ؟ فَأَرَمَ القومُ] أي سَكَتُوا ولم يجيبوا . يقال أَرَمَ فهو مُرَمٌ . ويُرَوَى : فَأَرَمَ بالزاي وتخفيف الميم وهو بمعناه لأنَّ الأَرَمَ الإمساكُ عن الطعام والكلام وقد تقدّم في حرف الهمزة .

- ومنه الحديث الآخر [فلما سمعوا بذلك أَرَمَوا ورَهَبُوا] أي سَكَتُوا وخافوا . (هـ) وفي حديث علي رضي الله عنه يذُمُّ الدنيا [وأسبابُها رِمَامٌ] أي باليةٌ وهي بالكسر جمع رُمَّةٍ بالضم وهي قِطْعَةٌ حبلٍ باليةٍ .

(هـ) ومنه حديث علي [إن جاء بأربعةٍ يَشْهَدُونَ وإلا دُفِعَ إليه بِرُمَّتِهِ] الرُّمَّةُ بالضم : قِطْعَةٌ حَبْلٍ يُشَدُّ بِهَا الأَسِيرُ أو القاتل إذا قِيدَ إلى القصاص : أي يُسَلِّمُ إليهم بالحَبْلِ الذي شُدَّ به تَمَكِّنَا لهم منه لئلا يَهْرُبَ ثم اتَّسَعُوا فيه حتى قالُوا أَخَذَتِ الشَّيْءَ بِرُمَّتِهِ : أي كَلَّاهُ .

- وفيه ذكر [رُمٌ] بضم الراء وتشديد الميم وهي بئر بمكة من حَفَرِ مُرَّةِ بن كعب . (س) وفي حديث النعمان بن مُقَرَّبٍ [فليُنظر إلى شَسْعِهِ وَرَمِّ ما دَثَرَ من سلاحه] الرَّمِّ : إصلاح ما فسدَ ولمَّ ما تَفَرَّقَ .

(هـ) وفيه [عليكم بألْبَانِ البَقَرِ فإنها تَرُمُّ من كلِّ الشجر] أي تَأْكُلُ وفي رواية : تَرُمُّ وهي بمعناه وقد تقدم في رَمِّ .

(س) وفي حديث زياد بن حُدَيْرٍ [حَمَلَتْ عَلَى رِمِّ مِنَ الأَكْرَادِ] أي جماعة نُزُولِ كَالْحَيِّ مِنَ الأَعْرَابِ . قال أبو موسى : وكأنه اسم أعجمي ويجوز أن يكونَ مِنَ الرَّمِّ وهو الثَّرَى . ومنه قولهم : جاء بالطَّمِّ والرَّمِّ .

(هـ) وفي حديث أم عبد المطلب جَدِّ النبي صلى الله عليه وسلم [قالت حين أخذَه عمُّ المطلب (في الأصل : عبد المطلب . والمثبت من اللسان) منها : كأنها أرادت كُنْزًا ذَوِي ثُمِّهِ وَرُمِّهِ] يقال مالَه ثُمٌّ ولا رُمٌّ فالثُمُّ قُماشُ البيت والرُّمُّ مَرْمِةُ البَيْتِ كأنها أرادت كُنْزًا القائمين بأمره مُنْذُ وُلِدَ إلى أن شَبَّ وقوى . وقد تقدم في حَرْفِ الثَّاءِ مبسوطا .

وهذا الحديث ذكره الهروي في حرف الراء من قول أمِّ عبد المطلب وقد كان رواه في حرف الثاء من قول أخوال أُوْحَيْحَةَ بن الجُلَّاحِ فيه وكذا رواه مالكٌ في المُوَطَّأِ عن أُوْحَيْحَةَ ولعله قد قيل في شأنهما مَعَاً ويشهد لذلك أن الأُرْهَرِيَّ قال : هذا الحرفُ رَوَاتُهُ الرُّوَاةُ هكذا وأنكره أبو عبيد في حديث أُوْحَيْحَةَ والصحيحُ ما رَوَتْهُ الرواةُ

