

النهاية في غريب الأثر

{ رذم } ... وفي حديث عبد الملك بن عمير [في قُدُورٍ رَذِمَته] أي مَتَصَدِّبِةٍ من الامْتِلاءِ . والرِّذْمُ : القَطْرُ والسَّيْلَانُ . وَجَفْنَةٌ رَذُومٌ وَجِفَانٌ رُذْمٌ كَأَنَّهَا تَسِيلُ دَسَمًا لَامْتِلائِهَا .
- ومنه حديث عطاء في الكيل [لا دَقٌّ ولا رَذْمٌ ولا زَلْزَلَةٌ] هو أن يَمْلَأَ المِكَيَالَ حَتَّى يُجَاوِزَ رَأْسَهُ