

## النهاية في غريب الأثر

{ رجن } ( ه ) في حديث عمر أنه كتب في الصّدقة إلى بعض عمّاله كتاباً فيه : [ ولا تَحْبِسِ النَّاسَ أَوْلِيَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ فَإِنَّ الرَّجْنَ لِلْمَاشِيَةِ عَلَيْهَا شَدِيدٌ وَلَهَا مُهْلِكٌ ] رَجْنُ الشَّاةِ رَجْنٌ إِذَا حَبَسَهَا وَأَسَاءَ عِلْفَهَا وَهِيَ شَاةُ رَاجِنٌ وَدَاجِنٌ : أَي آلِفَةٌ لِلْمَنْزَلِ . وَالرَّجْنُ : الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ .

( ه ) وفي حديث عثمان [ أَنَّهُ غَطَّيَ وَجْهَهُ وَهُوَ مُحَرِّمٌ بِقَطِيفَةٍ حَمْرَاءَ أُرْجُوَانٍ ] أَي شَدِيدَةَ الْحُمْرَةِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ مِنْ أُرْجُوَانٍ وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نُورٌ أَحْمَرٌ وَكُلُّ لَوْنٍ يُشْبِهُهُ فَهُوَ أُرْجُوَانٌ . وَقِيلَ هُوَ الصَّبِغُ الْأَحْمَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ النَّشَاسُ تَجُّ وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ . يُقَالُ ثَوْبٌ أُرْجُوَانٌ وَقَطِيفَةٌ أُرْجُوَانٌ . وَالْأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ إِضَافَةُ الثَّوْبِ أَوْ الْقَطِيفَةِ إِلَى الْأُرْجُوَانِ . وَقِيلَ إِنَّ الْكَلِمَةَ عَرَبِيَّةٌ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ . مَا يَرِدُ فِي الْحَرْفِ يَشْتَبِهُ فِيهِ الْمَهْمُوزُ بِالْمُعْتَلِّ فَلِذَلِكَ أَخْزَنَاهُ وَجَمَعْنَاهُ هَا هُنَا