

## النهاية في غريب الأثر

{ رتب } ( ه ) في حديث لُقْمان بن عاد [ رَتَبَ رُتُوبَ الكَعْبِ ] أي انْتَصَبَ كما  
يَنْتَصِبُ الكَعْبُ إذا رميته . وصفه بالشَّهامة وحادَّةَ الذِّفْسِ ( أنشد الهروي لأبي كبير  
:

وإذا يَهْبُوبٌ من المنام رأيتَه ... كرُتُوبِ كَعْبِ السَّاقِ لَيْسَ بِزُومٍ مَلٍ ) .  
- ومنه حديث ابن الزبير [ كان يُصلي في المسجد الحرام وأحجار المَنْدَجْدِيْقِ تَمْرٌ على  
أذُنِه وما يَلْتَفِتُ كَأَنَّه كَعْبٌ رَاتِبٌ ] .

( س ) وفيه [ من مَاتَ على مَرْتَبَةٍ من هذه المَرَاتِبِ بُعِثَ عليها ] المَرْتَبَةُ :  
المَنْزِلَةُ الرَّفِيعَةُ أراد بها الغزوة والحجَّ ونحوهما من العِبَادَاتِ الشَّاقَّةِ وهي  
مَفْعَلَةٌ من رَتَبَ إذا انْتَصَبَ قائماً والمَرَاتِبُ جَمْعُهَا .

- وفي حديث حذيفة قال يوم الدِّار : [ أَمَا إِنَّه سَيَكُونُ لها وَقَفَاتٌ وَمَرَاتِبٌ فَمَنْ  
مَاتَ فِي وَقَفَاتِهَا خَيْرٌ مِمَّنْ مَاتَ فِي مَرَاتِبِهَا ] المَرَاتِبُ : مَضَائِقُ الأودِيَةِ فِي  
حُزُونَةٍ