الحديث ما بين عير إلى أحد فالتبس على الراوي و (الثَّوْرُ) القطعة من الأقط و (ثَوْرُ المَاءِ) الطحلب وقيل كلّ ما علا الماء من غثاء ونحوه يضربه الراعي ليصفو للبقر فهو (ثَوْرٌ) و (الثَّأْرُ) الذحل بالهمز ويجوز تخفيفه يقال (ثَأَرْتُ) القتيل وثأرت به من باب نفع إذا قتلت قاتله .

ثَوَلَ .

(ثَوَلاً) من باب تعب فالذكر (أَثْوَلُ) والأنثى (ثَوْلاءُ) والجمع (ثُولٌ) مثل أحمر وحمراء وحمر وهو داء يشبه الجنون وقال ابن فارس (الثَّوْلُ) داء يصيب الشاة فتسترخي أعضاؤها و (الثؤْلُولُ) بهمزة ساكنة وزان عصفور ويجوز التخفيف والجمع (الثَّآلِيلُ) و (انْثَالَ) البرّ انثيالا انصبّ بمرة وهو انفعال و (انْثَالَ) الناس عليه من كلّ وجه اجتمعوا .

ثَوَى .

بالمكان وفيه وربما تعدى بنفسه من باب رمى (يَثْوِي) (ثَوَاءً) بالمد أقام فهو (ثَاوٍ) وفي التنزيل (وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ) و (أَثْوَى) بالألف لغة و (أَثْوَيْتُهُ) فيكون الرباعي لازما ومتعديا و (المَثْوَى) بفتح الميم والعين المنزل والجمع (المَثَاوِي) بكسر الواو وفي الأثر وأصلحوا مثاويكم