

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الفاء والعين ومنهم من يجعل النون أصلية والواو زائدة ويقول وزنها فعلوة قبل هي مغرز
الثدي وقيل هي اللحمة التي في أصله وقيل هي للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وكان رؤبة
يهمزها قال أبو عبيد وعامة العرب لا تهمزها وحكى في البارع ضمّ الثاء مع الهمزة وفتح
الثاء مع الواو وقال ابن السكيت وجمع (الثُّنْدُودُ وَوَعُ) (ثَنَادٍ) على النقص .
ثَرَبَ .

عليه (يَثْرِبُ) من باب ضرب عتب ولام وبالمضارع بياء الغائب سمي رجل من العمالقة وهو
الذي بنى مدينة النبي فسميت المدينة باسمه قاله السهيلي و (ثَرَبَ) بالتشديد مبالغة
وتكثير ومنه قوله تعالى (لا تَثْرِبَنَّ عَلَىٰ كُمُ اليَوْمِ) و (الثَّرِبُ) وزان فلس
شحم رقيق على الكرش والأمعاء .
الثَّرِيدُ .

فعليل بمعنى مفعول ويقال أيضا (مَثْرُودٌ) يقال (ثَرَدْتُ) الخبز (ثَرَدًا) من
باب قتل وهو أن تفتّنه ثم تبله بمرق والاسم الثردة .
ثَرِمَ .

الرجل (ثَرَمًا) من باب تعب انكسرت ثنيته فهو (أَثْرَمٌ) والأنثى (ثَرَمَاءُ)
والجمع (ثُرْمٌ) مثل أحمر وحمراء وحمرو وبعدي بالحركة فيقال (ثَرَمْتُهُ) ()
ثَرَمًا) من باب قتل و (انْثَرَمَتِ) الثنية .
الثَّرَوَةُ .

كثرة المال و (أَثْرَى) (إِثْرَاءٌ) استغنى والاسم منه (الثَّرَاءُ) بالفتح
والمدّ و (الثَّرَى) وزان الحصى ندى الأرض و (أَثْرَتِ) الأرض بالألف كثر ثراها و
الثَّرَى) أيضا التراب الندي فإن لم يكن نديا فهو تراب ولا يقال حينئذ ثريّ و
ثَرِيَّتِ) الأرض (ثَرَى) فهي (ثَرِيَّةٌ) و (ثَرِيَاءٌ) مثل عميت عمى فهي عمية
وعمياء إذا وصل المطر إلى نداها .
الثُّعْبَانُ .

الحية العظيمة وهو فعلاّن ويقع على الذكر والأنثى والجمع (الثَّعَابِينُ) .
ثَعَلَّ .

(ثَعَلَّ) من باب تعب اختلفت منابت أسنانه وتراكب بعضها على بعض فهو (أَثَعَلُّ)
والمرأة (ثَعَلَاءٌ) والجمع (ثُعَلٌ) مثل أحمر وحمراء وحمرو و (ثَعَلَاتِ) السن زادت

على عدد الأسنان .

الثَّعْلَابُ .

قال ابن الأنباري يقع على الذكر والأنثى فيقال ثعلب ذكر وثعلب أنثى وإذا أريد الاسم الذي لا يكون إلا للذكر قيل (ثُعْلَابَانُ) بضم الثاء واللام وقال غيره ويقال في الأنثى (ثَعْلَابَةٌ) بالخاء كما يقال عقرب وعقربة وبها سمي وكني (أَبُو ثَعْلَابَةَ الخُشَيْمِ) واسمه جرهم بن ناشب بنون وشين معجمة مكسورة وباء موحدة و (الثَّعْلَابُ) مخرج الماء من جرين التمر .

الثَّغُورُ .

من البلاد الموضع الذي يخاف منه هجوم العُدُوِّ فهو كالثلثة في الحائط يخاف هجوم السارق منها والجمع (ثُغُورٌ) مثل