

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

يحتج به .

التَّضْفُّحُ .

فعَّال فاكهة معروفة الواحدة (تَضْفُّحَةٌ) وهو عربي .

تَفْلَاتٍ .

المرأة (تَفْلَا) فهي (تَفْلَاةٌ) من باب تعب إذا أنتن ريحها لترك الطيب والادَّهان والجمع (تَفْلَاتٌ) وكثير فيها (مِتْفَالٌ) مبالغة و (تَفْلَاتٌ) إذا تطيبت من الأضداد و (تَفْلَلٌ) (تَفْلَلٌ) من بابي ضرب وقتل من البزاق يقال (يَزِقُّ) ثم (تَفْلَلٌ) ثم (نَفَثٌ) ثم (نَفَخٌ) .
تَفْهَةٌ .

الشيء (تَفْهَةٌ) من باب تعب و (تَفْهَاهَةٌ) أيضا إذا خسَّ وحقر فهو تافه و (التَّفْهَةُ) وزان عمر قال أبو زيد هي دابة نحو الكلب وتسمى عندناق الأرض والجمع (تَفْهَاتٌ) وقال ابن الأنباري (التَّفْهَةُ) دويبة تصيد كلَّ شيء حتى الطير وهي خبيثة ولا تأكل إلا اللحم .
رَجُلٌ تَقِيٌّ .

أي زكي وقوم (أَتَقِيَاءٌ) و (تَقِيٌّ) (يَتَقَى) من باب تعب (تَقَاةٌ) و (التَّقَى) جمعها في تقدير رطبة ورطب و (اتَّقَاهُ) (اتَّقَاءٌ) والاسم (التَّقْوَى) وأصل التاء واو لكنهم قلبوا .
التَّكَّةُ .

معروفة والجمع (تِكْكٌ) مثل سدره وسدر قال ابن الأنباري وأحسبها معربة و (اسْتَتَكَّ) (بِالتَّكَّةِ) أدخلها في السراويل .
اتَّكَأَ .

وزنه افتعل ويستعمل بمعنيين أحدهما الجلوس مع التمكن والثاني القعود مع تمايل معتمدا على أحد الجانبين وسيأتي تمامه في الواو فإن التاء في هذا الفعل مبدلة من واو .
أَتَلَدْتُ .

المال وزان أكرمت اتخذته فهو (مُتَلَدٌ) و (تَلَدٌ) المال (يَتَلَدُ) من باب ضرب (تَلُودًا) قدم فهو (تَالِدٌ) و (التَّلِيدُ) ما اشترته صغيرا فنبت عندك ويقال (التَّلِيدُ) الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا إلى بلاد العرب ويقال (

التَّالِدُ) و (التَّلِيدُ) و (التَّلَادُ) كلُّ مالٍ قديمٍ وخلافه (الطَّارِفُ) و (الطَّارِفُ) .
التَّلَاعَةُ .

مجرى الماء من أعلى الوادي والجمع (تِلَاعٌ) مثل كلبه و كلاب و (التَّلَاعَةُ) أيضا ما انهبط من الأرض فهي من الأصداد .
تَلِيفٌ .

الشيء (تَلِيفًا) هلك فهو (تَالِيفٌ) و (أَتَلِيفَتُهُ) و رجل (مُتَلِيفٌ) لماله و (مِتَلِيفٌ) للمبالغة .
التَّلِيسُ .

معروف والجمع (تِلَالٌ) مثل سهم وسهام و (تَلَّاهُ تَلًّا) من باب قتل صرعه ومنه قيل للرمح (مِتَلِّسٌ) بكسر الميم .
تَلَاوَتٌ .

الرجل (أَتَلَاوَهُ) (تَلَاوَتُهُ) على فعول تبعته فأنا له (تَالِيٌّ) و (تِلَاوَةٌ) أيضا وزان حمل و (تَلَاوَتٌ) القرآن تلاوة .
التَّمْرُ .

من ثمر النخل كالزبيب من العنب وهو اليابس بإجماع أهل اللغة لأنه يترك على النخل بعد إرطابه حتى يجفُّ أو يقارب ثم يقطع ويترك في الشمس حتى يبس قال