

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب التاء - .

تَبْدُوكُ .

هو فعل مضارع في الأصل وتقدم في تركيب بوك .

التَّبْدَابُ .

الخسران وهو اسم من (تَبْدِيَّهٌ) بالتشديد و (تَبْدِيَّاتٌ) يده (تَتَّبِيبٌ) بالكسر خسرت كناية عن الهلاك و (تَبْدِيَّالَهُ) أي هلاكها و (اسْتَتَبَّ) الأمر تهيأ .
التَّبْدِيرُ .

ما كان من الذهب غير مضروب فإن ضرب دنانير فهو عين وقال ابن فارس التبر ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ وقال الزَّجَّاجُ (التَّبْدِيرُ) كل جوهر قبل استعماله كالنحاس والحديد وغيرهما و (تَبْدِرَ) (يَتَّبِدِرُ) و (يَتَّبِدِرُ) من بابي قتل وتعب هلك ويتعدى بالتضعيف فيقال (تَبْدِرَهُ) والاسم (التَّبْدَارُ) والفعال بالفتح يأتي كثيرا من فعول نحو كلام سلاما وسلاما وودع وداعا .

تَبْدِعَزِيدٌ عَمْرًا (تَعْبَاءٌ) من باب تعيب مشى خَلَفَهُ .

أو مر به فمضى معه والمضلي (تَبْدِعُ) لإمامه والناس (تَبْدِعُ) له ويكون واحدا وجمعا ويجوز جمعه على (أَتْبِدَاعٍ) مثل سبب وأسباب (تَتَّبِدَاعَتِ) الأخبار جاء بعضها إثر بعض بلا فصل و (تَتَّبِدِيَّعَتُ) أحواله تطلبته شيئا بعد شيء في مهلة و (التَّبْدِيَّعَةُ) وزان كلمة ما تطلبه من ظلامه ونحوها و (تَبْدِعَ) الإمام إذا تلاه و (تَبْدِيَّعَهُ) لحقه و (تَتَّبِدَاعَهُ) على الأمر وافقه و (تَتَّبِدَاعِ) القوم (تَبْدِعَ) بعضهم بعضا و (أَتْبِدَاعَتُ) زيدا عمرا بالألف جعلته (تَتَّبِدَاعًا له) و (التَّبْدِيَّعُ) ولد البقرة في السنة الأولى و الأنثى (تَبْدِيَّعَةٌ) وجمع المذكر (أَتْبِدَاعَةٌ) مثل رغيف وأرغفة وجمع الأنثى (تَبْدَاعٌ) مثل مليحة وملاح وسمي (تَبْدِيَّعًا) لأنه يتبع أمه فهو فعيل بمعنى فاعل .

تَبْدِلَاهُ .

(تَبْدِيلًا) من باب ضرب قطعه و (التَّبْدِيلُ) بفتح الباء وقد تكسر هو الإيزار ويقال

إنه معرَّب قال ابن الجواليقي وعوام الناس تفرق بين التابل والإيزار والعرب لا تفرق

بينهما يقال (تَوَدَّلَاتُ) القدر إذا أصلحته بالتابل و الجمع (التَّوَدَّلَاتُ) .

التَّبْدِينُ .

ساق الزرع بعد دياسه و (المَتْدِينُ) و (المَتْدِينَةُ) بيت التبن و (التَّيَّانُ) فعّال شبه السراويل وجمعه (تَيَّابِينُ) والعرب تذكره وتؤنثه قاله في التهذيب