

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والاسم كذلك المعاب و المعيب قال الشاعر .

( أنا الرجل الذي قد عبتوني ... و ما فيكم لعيّاب معاب ) .

و قال .

( أزمان قومي و الجماعة كالذي ... منع الرحالة أن تميل ممالا ) أي أن تميل ميلا و

الرحالة الرحل و السرح أيضا .

و قال ابن القوطية أيضا و من العلماء من يجيز الفتح و الكسر فيهما مصادركن أو أسماء

نحو الممال و المميل و المبات و المبيت .

و إن كان معتل اللام بالياء فالمفعل بالفتح للمصدر و الاسم أيضا نحو رمى مرمى و هذا

مرماه و شذ بالكسر المعصية و المحمية .

قال ابن السراج و لم يأت مَفْعَلٌ إلا مع الهاء و أما مأوى الإبل فبالكسر و المأوى

لغير الإبل بالفتح أيضا على القياس ومنهم من يقول و شذّ مأقي العين بالكسر قال ابن

القطاع هذا مما غلط فيه جماعة من العلماء حيث قالوا وزنه مَفْعَلٌ و إنما وزنه فَعْلَمَى

فالياء للإلحاق بمفعل على التشبيه و لهذا جمع على مَاقٍ و لا نظير له .

و إن كان على فَعْلَلٍ بالفتح و المضارع مضموم أو مفتوح صحيحا كان أو غيره فالمَفْعَلُ

بالفتح مطلقا نحو قلع مقلعا أي قلعا و هذا مقلعه أي موضع قلعه و زمانه و قعد مقعدا أي

قعودا و هذا مقعده و غزا مغزى و هذا مغزاه و قال مقالا و هذا مقاله و قام مقاما و هذا

مقامه و رام مراما و هذا مرامه .

قال ابن السراج لأنه يجرى على المضارع و كان المصدر يفتح مع المكسور فيفتح مع المفتوح

و المضموم أولى و لم يقولوا مَفْعَلٌ ففتح طلبا للتخفيف لأن الفتح أخف الحركات و جاء

الموضع بالفتح و الكسر لتخفيف قال ابن السكيت و سمع الفراء موضع بالفتح من قولك وضعت

الشيء موضعا .

و شذّ من ذلك أحرف فجاءت بالفتح و الكسر نحو المسجد و المرفق و المنبت و المحشر و

المنسك و المشرق و المغرب و المطلع و المسقط و المسكن و المظنة و مجمع الناس قال

الأزهري و آثرت العرب الفتح في هذا الباب تخفيفا إلا أحرفا جعلوا الكسر علامة الاسم و

الفتح علامة المصدر و العرب تضع الأسماء موضع المصادر .

و قال الفارابي الكسر على غير قياس مسموع لأنها كانت في الأصل على لغتين فبنيت هذه

الأسماء على اللغتين ثم أميتت لغة و بقي

