

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

قالوا و لم يجئ بالكسر إلا تبيين و تلقاء و التنضال من المناضلة و قيل هو اسم و المصدر تَنَضَّلَ عَلَى الْبَابِ .

ويجئ المصدر من فاعل مفاعلة مطردا و أما الاسم فيأتي على فِعَالٍ بالكسر كثيرا نحو قاتل قتالا و نازل نزالا و لا يطرد في جميع الأفعال فلا يقال سالمه سلاما و لا كالمه كلاما . (فصل) إذا كان الفعل الثلاثي على فَعَلٍ يَفْعَلُ و زان ضرب يضرب وهو سالم فَعَلٌ مَفْعَلٌ منه بالفتح مصدر للتخفيف و بالكسر اسم زمان و مكان نحو صرف مصرفا بالفتح أي صرفا و هذا مصرفه أي زمان صرفه و مكان صرفه و الكسر إما للفرق و إما لأن المضارع مكسور فأجري عليه الاسم و في التنزيل (ولم يجدوا عنها مصرفا) أي موضعا ينصرفون إليه . و شذ من ذلك المرجع فجاء المصدر بالكسر كالاسم قال ا تعالَى (إلى ا مرجعكم) أي رجوعكم و المعذرة و المغفرة و المعرفة و المعتبة فيمن كسر المضارع و جاء بالفتح و بالكسر أيضا المعجز و المعجزة .

و المراد باسم الزمان و المكان الاسم المشتق لزمان الفعل و مكانه و كان الأصل أن يؤتى بلفظ الفعل و لفظ الزمان و المكان فيقال هذا الزمان أو المكان الذي كان فيه كذا لكنهم عدلوا عن ذلك و اشتقوا من الفعل اسما للزمان و المكان إيجازا و اختصارا و إن كان من ذوات التضعيف فالمصدر بالفتح و الكسر معا نحو فرٌّ مَفْرٌ و مَفَرٌّ ا و بالفتح قرأ السبعة في قوله تعالى (أين المفرٌ) أي الفرار .

و ن كان معتل الفاء بالواو فالمفعل بالكسر للمصدر و المكان و الزمان لازما كان أو متعديا نحو وعد موعدا أي وعدا و هذا موعده ووصله موصلا و هذا موصله و في التنزيل (قال موعداكم يوم الزينة) أي ميعادكم و إن كان معتل العين بالياء فالمصدر مفتوح و الاسم مكسور كالصحيح نحو مال ممالا و هذا مميله هذا هو الأكثر و قد يوضع كلُّ واحد موضع الآخر نحو المعاش و المعيش و المسار و المسير .

و قال ابن السكيت ولو فتحا جميعا في الاسم و المصدر أو كسرا معا فيهما لجاز قول العرب المعاش و المعيش يريدون بكل واحد المصدر