

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

زوجته ( إِرْتِيَانًا ) كناية عن الجماع و ( المَأْتَى ) موضع الإِرْتِيَانِ و ( أُتِيَ ) عليه مرّ به و ( أُتِيَ ) عليه الدهر أهلكه و ( أُتَاهُ ) ( آتٍ ) أي ملك و ( أُتِيَ ) من جهة كذا بالبناء للمفعول إذا تمسك به ولم يصلح للتمسك فأخطأ و ( أُتِيَ ) الرجل القوم انتسب إليهم وليس منهم فهو ( أُتِيَ ) على فعيل ومنه قيل للسَّيْلِ يأتي من موضع بعيد ولا يصيب تلك الأرض ( أُتِيَ ) أيضا قال الشاعر .  
( سَيْلٌ أُتِيَ مَدَّةً أُتِيَ ... ) .

و ( الأَتَاءُ ) بفتح الهمزة لغة فيهما وطريق ( مَيْتَاءٌ ) على مِفعال والأصل ( مَيْتَايُ ) أو ( مَيْتَاوُ ) فقلب حرف العلة همزة لتطرفه والمعنى يأتيها الناس كثيرا مثل دار محلالٍ أي يجلُّها الناس كثيرا ويقال لمجتمع الطريق ( مَيْتَاءٌ ) ولآخر الغاية التي ينتهي إليها جَرِيُّ الفرس ( مَيْتَاءٌ ) أيضا و ( تَأْتِي ) له الأمر تسهل وتهيا و ( تَأْتِي ) في أمره ترفق و ( أَتَوْهُ ) ( آتَوْهُ ) ( إِرْتَاوَةٌ ) بالكسر رشوته و ( آتَيْتُهُ ) ( مالا بالمدِّ أعطيته و ( آتَيْتُ ) المُكَاتَبِ ) أعطيته أو حطمت عنه من نجومه و ( آتَيْتُهُ ) على الأمر بمعنى وافقته وفي لغة أهل اليمن تُبدل الهمزة واوا فيقال ( وَاتَيْتُهُ ) على الأمر ( مُوَاتَاةٌ ) وهي المشهورة على ألسنة الناس وكذلك ما أشبهه .  
الأَثَانُ .

متاع البيت الواحدة ( أَثَانَةٌ ) وقيل لا واحد له من لفظه و ( أَثَانَةٌ ) بالضم اسم رجل .

أَثَرٌ .  
الحديث ( أَثَرًا ) من باب قتل نقلته و ( الأَثَرُ ) بفتحين اسم منه وحديث ( مَأْثُورٌ ) أي منقول ومنه ( المَأْثُورَةُ ) وهي المكرمة لأنها تُنقل ويتحدث بها و ( أَثَرٌ ) الدار بقيتها والجمع ( آثَارٌ ) مثل سبب وأسباب و ( الأَثَارَةُ ) مثل ( الأَثَرِ ) وجئت في ( أَثَرَهُ ) بفتحين و ( إِرْثَرَةٌ ) بكسر الهمزة والسكون أي تبعته عن قرب و ( أَثَرْتُهُ ) بالمدِّ فضلته و ( اسْتَأْثَرَ ) بالشيء استبدَّ به والاسم ( الأَثَرَةُ ) مثل قصة و ( أَثَرْتِ ) فيه ( تَأْثِيرًا ) جعلت فيه ( أَثَرًا ) وعلامة ( فَتَأْثُرُ ) أي قبل وانفعل .  
الأَثَلُ .

شجر عظيم لا ثمر له الواحدة ( أَثْلَاةٌ ) وقد استعيرت ( الأَثْلَاةُ ) للعرض فقيل نحت ( أَثْلَاةٌ ) فلان إذا عابه وتنقصه وهو لا تنحت ( أَثْلَاةٌ ) أي ليس به عيب ولا نقص و ( أَثَالٌ ) وِرْزَانٌ غراب اسم جبل وبه سمّي الرجل .  
أَثِمَ .

( أَثَمًّا ) من باب تعب و ( الإِثْمُ ) بالكسر اسم منه فهو ( آثِمٌ ) وفي المبالغة ( أَثَمًّا ) و ( أَثِيمٌ ) و ( أَثِيمٌ ) و ( أَثُومٌ ) وبعدهى بالحركة فيقال ( أَثَمْتُهُ ) ( أَثَمًّا ) ( أَثَمًّا ) من بابي ضرب وقتل إذا جعلته ( آثِمًّا ) و ( آثَمْتُهُ ) بالمد أوقعته في الذنب و ( أَثَمْتُهُ ) ( تَأْثِيمًا ) قلت له ( أَثِمْتَ ) كما يقال صدّ قُتُّهُ وكذّب بُتُّهُ إذا قلت له صدّ قُتُّهُ .