وقد يطلق (الوَليّ ُ) أيضا على المعتق و العتيق و ابن العم و الناصر و حافظ النسب و الصديق ذكرا كان أو أنثى و قد يؤنث بالهاء فيقال هي (وَلِيّ َةٌ) قال أبو زيد سمعت بعض بني عقيل يقول هن (وَلِيّ َاتُ) ا و عدوات ا و (أوْلِيَاؤُهُ) و أعداؤه و يكون (الوَليّ ُ) بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن (وَلِيّ ُ) ا و فلان (أَوْلَى) بكذا أي أحق به و هم (الأَوْلَوْنَ) بفتح اللام و (الأَوَاِلي) مثل الأعلون و الأعالي و فلانة هي (الوُلْيا) و هن (الوُلَى) مثل الفضلى و الفضل و الكبرى و الكبر و ربما جمعت بالألف و التاء فقيل (الوُلْيَيَاتُ) و (وَلّ َيتُ) عنه أعرضت و تركته و (تَوَلّ َى) أعرض .

امرأة مُومِسٌ .

و (مُومِسَةٌ) أي فاجرة و اقتصر الفارابي على الهاء و كذلك في التهذيب و زاد هي المجاهرة بالفجور و الجمع (مُومِسَاتٌ) .

أوْمَضَ .

البرق (إيمَاضاً) لمع لمعانا خفيفا و في لغة (وَمَضَ) من باب وعد .

أوْمَأْتُ .

إليه (إيمَاءً) أشرت إليه بحاجب أو يد أو غير ذلك و في لغة (وَمَأْتُ) (وَمْئاً) من باب نفع .

ونم .

الذباب (يَنِمُ) من باب وعد (وَنِيما) ثم سمي خرؤه بالمصدر قال .

(لقد وَنَمَ الذباب عليه حتى ... كأن وَنِيمَه نقط المداد) .

وقوله نقط المداد أي خافية مثلها .

وَنَى .

في الأمر (وَنَى) و (وَنْياً) من بابي تعب ووعد ضعف و فتر فهو (وانٍ) و في التّنزيل (و لا تنيا في ذكري) و (تَوانَى) في الأمر (تَوَانِياً) لم يبادر إلى ضبطه و لم يهتم به فهو (مُتَوانٍ) أي غير مهتم و لا محتفل .

وهَبْتُ .

لزيد مالا (أهَبُهُ) له (هِبَة) أعطيته بلا عوض يتعدى إلى الأول باللام و في التنزيل (يهب لمن يشاء إناثا و يهب لمن يشاء الذكور) و (وَهْبا) بفتح الهاء و

سكونها و (مَوْهِباً) و (مَوْهِبَةً) بكسرهما قال ابن القوطية و السرقسطي و المطرزي و جماعة و لا يتعدى إلى الأول بنفسه فلا يقال (وَهَبْتُكَ) مالا و الفقهاء يقولونه و قد يجعل له وجه و هو أن يضمن (وَهَبَ) معنى جعل فيتعدّى بنفسه إلى مفعولين و من كلامهم (وَهَبَنِي ا فداك) أي جعلني لكن لم يسمع في كلام فصيح و زيد (مَوْهُوبُ) له و المال (مَوْهُوبُ)