

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وقد يطلق (الوَلِيٌّ) أيضا على المعتق و العتيق و ابن العم و الناصر و حافظ النسب و الصديق ذكرا كان أو أنثى و قد يؤنث بالهاء فيقال هي (وَوَلِيَّةٌ) قال أبو زيد سمعت بعض بني عقيل يقول هن (وَوَلِيَّاتٌ) و عدوات و (أَوْوَلِيَّاتٌ) و أعداؤه و يكون (الوَلِيٌّ) بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن (وَوَلِيٌّ) و فلان (أَوْوَلِيٌّ) بكذا أي أحق به و هم (الأَوْوَلُونَ) بفتح اللام و (الأَوْوَالِي) مثل الأعلون و الأعالي و فلانة هي (الوَلِيَّة) و هن (الوَلِيَّات) مثل الفضلى و الفضل و الكبرى و الكبر و ربما جمعت بالألف و التاء فقول (الوَلِيَّاتُ) و (وَوَلِيَّتٌ) عنه أعرضت و تركته و (تَوَلَّى) أعرض .

امرأة مؤمسة .

و (مؤمسةٌ) أي فاجرة و اقتصر الفارابي على الهاء و كذلك في التهذيب و زاد هي المجاهرة بالفجور و الجمع (مؤمساتٌ) .

أو ماص .

البرق (إيماضاً) لمع لمعانا خفيفا و في لغة (وَوَمَاصٌ) من باب وعد .

أو مأت .

إليه (إيماءً) أشرت إليه بحاجب أو يد أو غير ذلك و في لغة (وَوَمَأْتٌ) (وَوَمَأْتٌ) من باب نفع .

ونم .

الذباب (يندمٌ) من باب وعد (وَوَنَدِيمٌ) ثم سمي خرؤه بالمصدر قال .

(لقد وَوَنَدِمَ الذباب عليه حتى ... كأن وَوَنَدِيمَهُ نقط الممداد) .

وقوله نقط الممداد أي خافية مثلها .

وَوَنَى .

في الأمر (وَوَنَى) و (وَوَنِيًّا) من بابي تعب و وعد ضعف و فتر فهو (وَوَانٍ) و في التنزيل (وَوَلَانِيَا فِي ذِكْرِي) و (وَوَلَانِي) في الأمر (وَوَلَانِيَا) لم يبادر إلى

ضبطه و لم يهتم به فهو (مُتَوَانٍ) أي غير مهتم و لا محتفل .

وهَيْدَةٌ .

لزيد مالا (أَهْدِيَهُ) له (هِدْيَةٌ) أعطيته بلا عوض يتعدى إلى الأول باللام و في

التنزيل (يهب لمن يشاء إناثا و يهب لمن يشاء الذكور) و (وَوَهْبِيَا) بفتح الهاء و

سكونها و (مَوْهَبًا) و (مَوْهَبَةً) بكسرهما قال ابن القوطية و السرقسطي و
المطرزي و جماعة و لا يتعدى إلى الأول بنفسه فلا يقال (وَهَبْتُكَ) مالا و الفقهاء
يقولونه و قد يجعل له وجه و هو أن يضمن (وَهَبَ) معنى جعل فيتعدى بنفسه إلى مفعولين
و من كلامهم (وَهَبَنِي إِيَّاهُ) أي جعلني لكن لم يسمع في كلام فصيح و زيد (مَوْهَبٌ
(له و المال (مَوْهَبٌ)