

المصباح المنير في غريب الشح الكبير للرافعي

ومصليات وفي (ابْنَ عَرْسٍ) (بَنَاتُ عَرْسٍ) وفي (ابْنَ نَعْشِ) (بَنَاتُ نَعْشِ) وربما قيل في ضرورة الشعر (بَنُو نَعْشِ) وفيه لغة محكية عن الأخفش أنه يقال بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش فقول الفقهاء (بَنُو الْمَلْبُونَ) مخرج إما على هذه اللغة وإما للتمييز بين الذكور والإإناث فإنه لو قيل (بَنَاتُ لَبُونِ) لم يعلم هل المراد الإناث أو الذكور ويضاف ابن إلى ما يخصمه لملابسها بينهما نحو (ابْنُ السَّبَيلِ) أي مار" الطريق مسافرا وهو (ابْنُ الْحَرْبِ) أي كا فيها وقائم بحمايتها و (ابْنُ الدُّرْبِ) أي صاحب ثروة و (ابْنُ الْمَاءِ) لطير الماء مؤنثة الابن (ابْنَةً) على لفظه وفي لغة (بَنْتُ) والجمع (بَنَاتُ) وهو جمع مؤنث سالم قال ابن الأعرابي وسألت الكسائي كيف تقف على بنت فقال بتاء إتباعا للكتاب والأصل بالهاء لأن فيها معنى التأنيث قال في البارع وإذا اختلط ذكور الأناسي بإنا شهم غالب التذكير وقيل (بَنُو فُلَانِ) حتى قالوا امرأة منبني تميم ولم يقولوا من بنات تميم بخلاف غير الأناسي" حيث قالوا (بَنَاتُ لَبُونِ) وعلى هذا القول لو أوصى لبني فلان دخل الذكور والإإناث وإذا نسبت إلى (ابْنَ وَبَنْتَ) حذفت ألف الوصل والتاء وردت الممحوف فقلت (بَنَوِيْ) ويحوز مراعاة اللفظ فيقال (ابْنِيْ) و (بَنْتِيْ) ويصغر برد" الممحوف فيقال (بُنَدِيْ) والأصل بنيو و (بَنَيْتُ) البيت وغيره (أَبْنَيْهِ) و (ابْنَنَيْتُهُ فَازَبَنَى) مثل بعثته فانبعث و (الْبُنْدِيَانُ) ما يبني و (الْبُنْدِيَةُ) الهيئة التيبني عليها و (بَنَى) على أهله دخل بها وأصله أن الرجل كان إذا تزوجبني للعرس خباء جديدا وعمّره بما يحتاج إليه أوبني له تكريما ثم كثر حتى كُني به عن الجماع وقال ابن دريد (بَنَى عَلَيْهَا) و (بَنَى بِهَا) والأول أفصح هكذا نقله جماعة للفظ التهذيب والعلامة تقول (بَنَى بِأَهْلِهِ) وليس من كلام العرب قال ابن السكيت (بَنَى عَلَى أَهْلِهِ) إذا زفت إليه .
بَهْتَ .

و (بَهْتَ) من بابي قرب وتعب دهش وتحير ويُعدّ بالحركة فيقال (بَهَتَهُ) بفتحتين (فَبَهْتَ) بالبناء للمفعول و (بَهَتَهَا بَهْتَا) من باب نفع قذفها بالباطل وافتري عليها الكذب والاسم (الْبُهْتَانُ) واسم الفاعل (بَهُوتُ) والجمع (بُهْتُ) مثل رسول ورسل و (الْبَهْتَةُ) مثل (الْبُهْتَانُ) .
الْبَهْجَةُ .

الحسن و (بَهْجَةً) بالضم فهو (بَهْجَيْجٌ) و (ابْتَهْجَةً) بالشيء إذا فرح به