

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

جارية ( هَيِّفَاءٌ ) بالمد أي خميصة البطن دقيقة الخصر ويقال لها ( مَهْفَفٌ فَفَةٌ ) و ( مَهْفَفٌ هَفَفَةٌ ) أيضا . هَلَاتٌ .

الدقيق ( هَيِّلًا ) من باب ضرب صبته و قال أبو زيد ( هَلَاتٌ ) من التراب صبته بلا رفع اليدين و يقرب منه قول الأزهري ( هَلَاتٌ ) التراب و الرمل و غير ذلك إذا أرسلته فجرى و بعضهم يقول ( هَلَاتٌ ) الرمل حركت أسفله فسال من أعلاه . هَامٌ .

( يَهِيمٌ ) خرج على وجهه لا يدري أين يتوجه فهو ( هَائِمٌ ) إن سلك طريقا مسلوكا فإن سلك طريقا غير مسلوك فهو راكب التّعاسيف و رجل ( هَيِّمَانٌ ) عطشان قال ابن السكيت و ( الهَيِّامٌ ) بالكسر داء يأخذ الإبل عن بعض المياه بتهامة فيصيبها كالحمي و ضم الهاء لغة و قال الأزهري هو داء يصيبها من ماء مستنقع تشربه و قيل هو داء يصيبها فتعطش فلا تروى و قيل داء من شدة العطش و ( الهَيِّامٌ ) بالكسر الإبل العطاش الواحد ( هَيِّمَانٌ ) و ناقه ( هَيِّمَى ) و ( الهَامَةُ ) من الشخص رأسه و الجمع ( هَامٌ ) و ( الهَامَةُ ) رئيس القوم و ( الهَامَةُ ) من طير الليل وهو الصدى و تزعم الأعراب أن روح القتيل تخرج فيصير هامة إذا لم يدرك بثأره فيصيح على قبره اسقوني اسقوني حتى يثأر به و هذا مثل يراد به تحريض ولي القتيل على طلب دمه فجعله جهلة الأعراب حقيقة . وَ مَهْيَمٌ .

كلمة يقولها الشخص و معناها ما أمرك و ما الذي أنت فيه قال أبو عبيد كأنها كلمة يمانية ووزنها مفعول و لا يجوز القول بأصالة الميم لفقد فعيل . الهَيِّئَةُ .

الحالة الظاهرة يقال ( هَاءٌ ) ( يَهْوَةٌ ) و ( يَهْيَةٌ ) ( هَيِّئَةٌ ) حسنة إذا صار إليها و ( تَهْيِيٌّ أَوْ تَهْيِيٌّ ) للشيء أخذت له ( أُهُيْبَتَهُ ) و تفرغت له و ( هَيِّئَتْهُ ) للأمر أعدته ( فَتَهْيِيٌّ أَوْ فَتَهْيِيٌّ ) و ( تَهْيِيٌّ أَوْ تَهْيِيٌّ ) القوم ( تَهْيِيٌّ أَوْ تَهْيِيٌّ ) من الهيئة جعلوا لكل واحد هيئة معلومة و المراد النوبة و ( هَيِّئَتْهُ ) ( مَهْيِيٌّ أَوْ مَهْيِيٌّ ) و قد تبدل للتخفيف فيقال ( هَيِّئَتْهُ ) ( مَهْيِيٌّ أَوْ مَهْيِيٌّ )