

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

سكون الراء و كسر القاف مثال خِنْذُ صِرِّ .

هَرَبَ .

( يَهْرُبُ ) ( هَرَبًا ) و ( هُرُوبًا ) فرَّ و الموضع الذي يهرب إليه ( مَهْرَبٌ )  
مثال جعفر و يتعدى بالثقل فيقال هَرَّبْتَهُ .

هَرَجَ .

الفرس ( هَرَجًا ) من باب ضرب أسرع في عدوه و ( هَرَجَ ) في كلامه ( هَرَجًا ) أيضا  
خلط .

الهِرَّ .

الذكر و جمعه ( هِرْرَةٌ ) مثل قِرْدٍ و قِرْدَةٍ و الأنثى ( هِرَّةٌ ) و جمعها ( هِرْرٌ )  
مثل سدر و سدر قاله الأزهرى و قال ابن الأنباري ( الهِرُّ ) يقع على الذكر و  
الأنثى و قد يدخلون الهاء في المؤنث و تصغير الأنثى ( هِرْيَرَةٌ ) و بها كني الصحابي  
المشهور و ( هَرِيرٌ ) الكلب صوته و هو دون الذُّبَّاح و هو مصدر ( هَرَّ ) ( يَهَرُّ )  
من باب ضرب و به يشبه نظر الكمامة بعضهم إلى بعض و منه ليلة ( الهَرِيرِ ) و هي وقعة  
كانت بين علي و معاوية بظاهر الكوفة .

الهَرِّيْسَةُ .

فعيلة بمعنى مفعولة و ( هَرَسَهَا ) الهَرَّاسُ ( هَرَسًا ) من باب قتل دقها قال ابن  
فارس ( الهَرَسُ ) دق الشيء و لذلك سميت ( الهَرِّيْسَةُ ) و في النوادر ( الهَرِّيْسُ )  
الخب المدقوق ( بِالمِهْرَاسِ ) قبل أن يطبخ فإذا طبخ فهو ( الهَرِّيْسَةُ ) بالهاء و  
المِهْرَاسُ بكسر الميم حجر مستطيل ينقر و يدق فيه و يتوضأ منه و قد استعير للخشب  
التي يدق فيها الخب ف قيل لها ( مِهْرَاسٌ ) على التشبيه ( بِالمِهْرَاسِ ) من الحجر أو  
الصفير الذي ( يَهْرَسُ ) فيه الحبوب و غيرها .

هُرْعَ .

و ( أُهْرِعَ ) بالبناء فيهما للمفعول إذا أعجل على الإسراع .

هَرَقَتْ .

الماء تقدم في ( ريق ) .

هَرَوَلَ .

( هَرَوَلَةً ) أسرع في مشيه دون الخب و لهذا يقال هو بين المشي و العدو و جعل جماعة

الواو أصلا .

هَرَمَ .

( هَرَمًا ) من باب تعب فهو هَرَمٌ كبر و ضعف و شيوخ ( هَرَمَى ) مثل زمن و زمني و امرأة ( هَرَمَةٌ ) و نسوة ( هَرَمَى ) و ( هَرَمَاتٌ ) أيضا و ( المَهْرَمَةُ ) مثل الهرم و منه قولهم ( تَرَكُ العِشَاءِ مَهْرَمَةٌ ) و يتعدى بالهمزة فيقال أهرمه إذا أضعفه .

الهَرَاوَةُ .

معروفة و ( تَهَرَّيْتُهٌ ) ( بِالهَرَاوَةِ ) ضربته بها و ( هَرَاةٌ ) بلد من خراسان و في كتاب المسالك ( هَرَاةٌ ) و نيسابور و مرو و سجستان بين كل واحد و بين الأخرى أحد عشر يوما و النسبة إليها ( هَرَوِيٌّ ) بقلب الألف واوا .

الهَزَارُ .

مثال سلام قال الجوهرى في باب العين العندليب هو ( الهَزَارُ ) و الجمع ( هَزَارَاتٌ )

هَزَزْتُهٌ .

هَزَّأَ من باب قتل حركته ( فَاهُتَزَّزٌ ) و ( الهَزَاهِزُ ) الفتن ( يَهْتَزُّ ) فيها الناس .

الهَزْبِيُّ .

من الليل قال ابن فارس هو الطائفة