

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الذَّقِيع لخيول المسلمين بالنون و قد صحفه المحدثون فقالوا البقيع بالباء و إنما البقيع بالباء موضع القبور و (الغَرَزُ) بفتحين نوع من الثُّمام و الخضام قرية هناك و (مُسْتَدْقِعٌ) الماء بالفتح مجتمعه و الماء (مُسْتَدْقِعٌ) فاعل و لا يباع (نَقْعٌ) البئر و هو فضل مائها الذي يخرج منها قبل أن يصير في إناء أو وعاء قال أبو عبيد و أصله أن الرجل كان يحفر بئرا في الفلاة يسقي ماشيته فإذا سقاها فليس له أن يمنع الفاضل غيره .
نَقَلَاتُهُ .

(نَقْلًا) من باب قتل حولته من موضع إلى موضع و (انْتَقَلَ) تحول و الاسم (الذُّقْلَاءَةُ) و نَقْلَاتُهُ بالتشديد مبالغة و تكثير ومنه (المُنْقَلَاءَةُ) وهي الشجة التي تخرج منها العظام و الأولى أن تكون على صيغة اسم المفعول لأنها محل الإخراج و هكذا ضبطه ابن السكيت و يؤيده قول الأزهري قال الشافعي و أبو عبيد (المُنْقَلَاءَةُ) التي تنقل منها فراش العظام وهو ما رق منها فصرح بأنها محل التنقل و هذا لفظ ابن فارس أيضا و يجوز أن يكون على صيغة اسم الفاعل نص عليه الفارابي و تبعه الجوهري على إرادة نفس الضربة لأنها تكسر العظم و تنقله و (المَنْقَلَاءَةُ) المرحلة وزنا و معنى و (المَنْقَلَاءَةُ) أيضا رقعة تجعل بخف البعير و غيره و (الذُّقَيْلَةُ) وزان كريمة مثله و (أَنْقَلَاتٌ) الخف بالألف أصلحته (بِالذُّقَيْلَةِ) و (المَنْقَلُ) وزان جعفر الخف و يقال الخف الخلق و في الحديث (نَهَى الذُّسَاءَ عَنِ الْخُرُوجِ إِلَّا عَجُوزًا فِي مَنْقَلَايَهُمَا) قال الأزهري يقال للخفين (مَنْقَلَانِ) و عن ابن الأعرابي (مَنْقَلٌ) بكسر الميم وهو القياس لأنه آلة قال أبو عبيد لولا السماع بالفتح ما كان وجه الكلام إلا الكسر و (نَقْلَاتُهُ) الحديث نقلت إليه ما عندي منه و نقل إلي ما عنده و (الذُّقْلُ) ما يتنقل به بالضم و الفتح .

نَقَمَاتٌ .
عليه أمره و (نَقَمَاتٌ) منه (نَقَمًا) من باب ضرب و (نَقْمُومًا) و (نَقَمَاتٌ) (أَنْقَمٌ) من باب تعب لغة إذا عبت و كرهته أشد الكراهة لسوء فعله و في التنزيل (وَمَا تَنْقِمُ مِنْذًا) على اللغة الأولى أي وما تطعن فينا و تقدح و قيل ليس لنا عندك ذنب و لا ركبنا مكروها و (نَقَمَاتٌ) منه من باب ضرب و (انْتَقَمَاتٌ) عاقبت و الاسم (نَقَمَةٌ) مثل كلمة و يخفف مثلها و يجمع على (نَقَمٍ) مثل سدر و سدر و يجمع بالألف

و التاء على لفظ المثلث و المخفف .

نَقِيهَ .

من مرضه (نَقَاهَا) فهو (نَقِيهٌ) من باب تعب برئ لكنه في عقبه و (نَقَاهَ) ()
يَنْدُقَاهُ) من باب نفع لغة فهو (نَقَاهُ) و (نَقَاهَتْ) الكلام من باب نفع فهمته .

نَقِييَ .

الشيء (يَنْدُقَى) من باب تعب (نَقَاءٌ)