

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

لأنّه (يَنْدُضِحُ) العطش أي يبلّهُ بالماء الذي يحمله هذا أصله ثم استعمل (النَّضَّاحُ) في كلِّ بعير و إن لم يحمل الماء و في حديث (أَطْعَمَهُ نَضَّاحَكَ) أي بعيرك و الجمع (نَوَاضِحٌ) و فيما سقي (بِالنَّضَّاحِ) أي بالماء الذي ينضحه الناضح و (نَضَّاحَاتٍ) القرية (نَضَّاحًا) من باب نفع رشحت .
نَضَّاحَاتٌ .

الثوب (نَضَّاحًا) من بابي ضرب و نفع إذا بللته أكثر من النَّضَّاحِ فهو أبلغ منه و غيث (نَضَّاحٌ) أي كثير غزير و عين (نَضَّاحَةٌ) أي فوارة غزيرة و قال الأصمعي لا يتصرف فيه بفعل ولا باسم فاعل و قال أبو عبيد أصابني (نَضَّاحٌ) من كذا و لم يكن فيه فعل و يفعل منسوب إلى أحد .
نَضَّاحَةٌ .

(نَضَّادًا) من باب ضرب جعلت بعضه على بعض و (النَّضَّادُ) بفتحتي (المَنْدُودُ) و (النَّضَّيْدُ) فعيل بمعنى مفعول و سمي السرير (نَضَّادًا) لأن (النَّضَّادَ) غالباً يجعل عليه .
نَضَّارٌ .

الوجه بالضم (نَضَّارَةٌ) حسن فهو (نَضَّيرٌ) و (نَضَّرَهُ) من باب قتل نعمه و (أُنَضَّرَهُ) و (نَضَّرَهُ) بالهمزة و التشديد مثله و يقال هو من النَّضَّارَةِ و هي الحسن و الاسم (النَّضَّرَةُ) مثل تمره و (النَّضَّرُ) مثل فلس الذهب و (النَّضَّيرُ) مثل كريم مثله و (النَّضَّيرُ) الجميل أيضا و سمي من ذلك و منه (بَنْدُو النَّضَّيرِ) قبيلة من يهود خيبر من ولد هارون عليه السلام دخلوا في العرب على نسبهم .
نَضَّارٌ .

الماء (يَنْدِضُّ) من باب ضرب (نَضَّيضًا) خرج قليلا و (نَضَّ) الثمن حصل وتعجل و قال ابن القوطية (نَضَّ) الشيء حصل و (النَّضَّاضُ) من الماء ما له مادة و بقاء و أهل الحجاز يسمون الدراهم و الدنانير (نَضَّالًا) و (نَضَّالًا) قال أبو عبيد إنما يسمونه (نَضَّالًا) إذا تحول عينا بعد أن كان متاعا لأنه يقال ما (نَضَّ) بيدي منه شيء أي ما حصل و خذ ما (نَضَّ) من الدين أي ما تيسر وهو (يَسْتَنْدِضُّ) حقه أي يتنجّزه شيئا بعد شيء .
نَضَّالَةٌ .

(مُنْذَاضِلَاتٌ) و (نِضَالَا) راميته (فَنِضَالَاتُهُ) (نِضَالَا) من باب قتل غلبته في الرمي و (تَنَاضِلٌ) القوم تراموا للسبيق و (نَاضِلَاتٌ) عنه حاميت و جادلت . نَضَوْتُ .

الثوب عني (أُنِضُوهُ) ألقيته و (نَضَوْتُ) السيف من غمده و (انْتَضَيْتُهُ) و جَمَلٌ (نِضُوٌ) أي مهزول و الجمع (أُنِضَاءٌ) مثل حمل و أحمال و ناقة (نِضُوءَةٌ) و (النِضُوءُ) أيضا الثوب الخلق و (أُنِضَيْتُهُ) أخلقته . نَطَّجٌ .

الكبش معروف و هو مصدر من بابي ضرب و نفع و مات الكبش من النطح فهو (نَطَّيْحٌ) و الأنثى (نَطَّيْحَةٌ) و (تَنَاطَاحٌ)