المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

نسطورس قبل الإسلام وهذا أثبت نقلا .

النَّسْنَاسُ. .

بفتح الأول قيل ضرب من حيوانات البحر و قيل جنس من الحلق يثب أحدهم على رجل واحدة . نَسَبِ°تُهُ .

إلى أبيه (ن َس َباً) من باب طلب عزوته إليه و (ان ْت َس َب َ) إليه اعتزى و الاسم (النِّيسْبَة ُ) بالكسر فتجمع على (نيسَبِ) مثل سدرة و سدر و قد تضم فتجمع مثل غرفة و غرف قال ابن السِّيكِّيت يكون من قبل الأب و من قبل الأم و يقال (نـَسـَبـُه ُ) في تميم أي هو منهم و الجمع (أَ نـْسَاب ٌ) مثل سبب و أسباب وهو (نـَس ِيب ُه ُ) أي قريبه و (يـُنـْسَبُ) إلى ما يوضّح و يميز من أب و أمّ و حيّ ٍ و قبيل و بلد و صناعة و غير ذلك فتأتي بالياء فيقال مكِّيٌّ و علوي و تركي و ما أشبه ذلك و سيأتي في الخاتمة تفصيله إن شاء ا□ تعالى فإن كان في النسبة لفظ عام و خاص فالوجه تقديم العام على الخاص فيقال القرشي الهاشمي لأنه لو قدم الخاص لأفاد معنى العام فلا يبقى له في الكلام فائدة إلا التوكيد وفي تقديمه يكون للتأسيس وهو أولى من التأكيد و الأنسب تقديم القبيلة على البلد فيقال القرشي المكي لأن النسبة إلى الأب صفة ذاتية و لا كذلك النسبة إلى البلد فكان الذاتي أولى و قيل لأن العرب إنما كانت تنتسب إلى القبائل و لكن لما سكنت الأرياف و المدن استعارت من العجم و النبط الانتساب إلى البلدان فكان عرفا طارئا و الأول هو الأصل عندهم فكان أولى ثم استعمل النسب وهو المصدر في مطلق الوصلة بالقرابة فيقال بينهما (نَسَبُ ۚ) أي قرابة و جمعه (أَ ن ْسَاب ٌ) ومن هنا استعير (النِّيس ْبَة ُ) في المقادير لأنها وصلة على وجه مخصوص فقالوا تؤخذ الديون من التركة و الزكاة من الأنواع (بِنِيسْبَة ِ) الحاصل أي بحسابه و مقداره و (نِسْبَة ُ) العشرة إلى المائة العشر أي مقدارها العشرو (المُناسِبُ) القريب و بينهما (مُناسَبَةٌ) و هذا (يُناسِبُ) هذا أي يقاربه شبها و (نـَسـَب َ) الشاعر بالمرأة (يـَنـْسـِب ُ) من باب ضرب (نـَسـِيبًا) عرض بهواها و حبها .

ن َس َج ْت ُ.

الثوب (نَسْجًا) من باب ضرب و الفاعل (نَسَّاجٌ) و (النَِّسَاجَةُ) الصناعة و ثوب (نَسْجُ) اليمن فعل بمعنى مفعول أي (مَنْسُوج ُ) اليمن و يقال في المدح هو (نَسَيِج ُ وَ حَدْدَ ه َ) بالإضافة أي منفرد بخصال محمودة لا يشركه فيها غيره كما أن الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره أي لا يشرك بينه و بين غيره في السدى و إذا لم يكن نفيسا فقد ينسج هو و غيره على ذلك المنوال و (م ِن ْس َج ُ) الثوب و (م َن ْس ِج ُه ُ) مثل المرفق و المرفق حيث ينسج .

ن َس َخ[°]ت ُ.

الكتاب (ن َس°خًا) من باب نفع