

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

خرج و ( نَدَرَ ) العظم من موضعه زال و يتعدى بالهمزة و الاسم ( النَّدْرَةُ ) بالفتح و الضم لغة ولا يكون ذلك إلا ( نَادِرًا ) و في ( النَّدْرَةُ ) أي فيما بين الأيام و ( نَدَرَ ) في فضله تقدم و ( نَدَرَ ) الكلام ( نَدَارَةٌ ) بالفتح فصح و جاد . نَدَفَ .

القطن ( نَدَفًا ) من باب ضرب و ( المِنْدَفُ ) بالكسر ما يندف به و ( نَدَفَاتِ ) السماء بمطر أرسلته . المِنْدِيلُ .

مذكر قاله ابن الأنباري و جماعة و لا يجوز التأنيث لعدم العلامة في التصغير و الجمع فإنه لا يقال ( مَنْدِيْدِيْلَةٌ ) ولا ( مَنْدِيْلَاتٌ ) و لا يوصف بالمؤنث فلا يقال ( مَنْدِيْلٌ ) حسنة فإن ذلك كله يدل على تأنيث الاسم فإذا فقدت علامة التأنيث مع كَوْنِهَا طائفة على الاسم تعين التذكير الذي هو الأصل و ( تَمَنْدَلَةٌ ) ( بِالمِنْدِيلِ ) و ( تَمَنْدَلَةٌ ) تمسحت به و حذف الميم أكثر و أنكر الكسائي ( تَمَنْدَلَةٌ ) بالميم و يقال هو مشتق من ندلت الشيء ندلا من باب قتل إذا جذبته أو أخرجته و نقلته . نَدِمَ .

على ما فعل ( نَدَمًا ) و ( نَدَامَةٌ ) فهو ( نَادِمٌ ) و المرأة ( نَادِمَةٌ ) إذا حزن أو فعل شيئاً ثم كرهه و رجل ( نَدَمَانٌ ) أيضا و امرأة ( نَدَمَانَةٌ ) و الجمع ( نَدَامَى ) مثل سكارى بالفتح و يتعدى بالهمزة فيقال ( أَدَمْتُهُ ) و ( النَّدِيمُ ) ( المِنْدَادِمُ ) على الشرب و جمعه ( نِدَامٌ ) بالكسر و ( نُدَمَاءٌ ) مثل كريم و كرام و كرماء و يقال فيه أيضا ( نَدَمَانٌ ) و المرأة ( نَدَمَانَةٌ ) و الجمع ( نَدَامَى ) . نَدَاهَتْ .

البعير ( نَدَاهًا ) من باب نفع رددته و ( نَدَاهَتْ ) الإبل سقتها مجتمعة قال السرقسطي و قد يقال في البعير الواحد ( نَدَاهَتْهُ ) إذا سقته و ( نَدَاهَتْهُ ) زجرته وكانوا يقولون للمرأة اذهبي فلا أزدّه سربك و تقدم في ( سرب ) . نَدَا .

القوم ( نُدُوٌّ ) من باب قتل اجتمعوا و منه ( النَّدَادِي ) وهو مجلس القوم و متحدثهم و ( النَّدِيٌّ ) منقل و ( المِنْدِيْدِيٌّ ) مثله و لا يقال فيه ذلك إلا و القوم مجتمعون

فيه فإذا تفرقوا زال عنه هذه الأسماء و ( النِّدْوَةُ ) المرة من الفعل و منه سميت دار  
النِّدْوَةِ بمكة التي بناها قصي لأنهم كانوا ( يَنْدُونُ ) فيها أي يجتمعون ثم صار مثلاً  
لكل دار يرجع إليها و يجتمع فيها و جمع ( النِّدَايِ ) ( أَنْدَايَةٌ ) و منهم من يقول  
هذه أسماء للقوم حال اجتماعهم و ( النِّدَايِ ) أصله المطر و هو مقصور يطلق لمعان يقال  
أصابه ( نَدَايٌ ) من طلَّ و من عرق قال .

( نَدَايِ الْمَاءِ مِنْ أَعْطَا فِيهَا الْمُتَحَلِّبِ ... )