

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

المَسَاءُ .

خلاف الصباح و قال ابن القوطية المساء ما بين الظهر إلى المغرب و أمسيت ( إِمْسَاءً ) دخلت في المساء و ( مَسَّاهُ ) بخير دعاء له كما يقال صبحه □ بالخير .  
مَشَّطَتْ .

الشعر ( مَشَّطًا ) من بابي قتل و ضرب سرحته و التثقيل مبالغة و ( امْتَشَّطَتْ ) المرأة ( مَشَّطَتْ ) شعرها و ( المَشُّطُ ) الذي يمتشط به بضم الميم و تميم تكسر وهو القياس لأنه آلة و الجمع ( أمَشَّاطٌ ) و ( المَشَّاطَةُ ) بالضم ما يسقط من الشعر عند مشطه .

المَشَّقُ .

وزان حمل المغرة و ( أمَشَّقَتْ ) الثوب ( إِمْشَاقًا ) صبغته بالمشق و قياس المفعول على بابيه و قالوا ثوب ( مُمَشَّقٌ ) بالتثقيل و الفتح و لم يذكروا فعله و ( مَشَّقَتْ ) الجارية بالبناء للمفعول ( مَشَّقًا ) رقت و يقال تم خلقها و حسنت و ( مَشَّقَتْ ) الكتاب ( مَشَّقًا ) من باب قتل أسرع في فعله .  
مَشَى .

( يَمْشِي ) ( مَشِيًّا ) إذا كان على رجليه سريعاً كان أو بطيئاً فهو ( مَاشٍ ) و الجمع ( مَشَاةٌ ) و يتعدى بالهمزة و التضعيف و ( مَشَى ) بالنميمة فهو ( مَشَّاءٌ ) و ( المَاشِيَّةُ ) المال من الإبل و الغنم قاله ابن السكيت و جماعة و بعضهم يجعل البقر من ( المَاشِيَّةِ ) .  
المُصَّطَكَا .

بضم الميم و تخفيف الكاف و القصر أكثر من المدّ و قال ابن خالويه يشدد فيقصر و يخفف فيمد و حكى ابن الأنباري فتح الميم و التخفيف و المد و حكى ابن الجواليقي ذلك لكنه قال و القصر و كذلك قال الفارابي لكنه قال ( مُصَيْتَكَايَ ) بالتاء و الميم أصلية و هي رومية معربة و بنو المصطلق تقدم في ( صلق ) .  
مِصْرٌ .

مدينة معروفة و ( المِصْرُ ) كل كورة يقسم فيها الفياء و الصدقات قاله ابن فارس و هذه يجوز فيها التذكير فتصرف و التأنيث فتمنع و الجمع ( أمْصَارٌ ) و ( المَصِيرُ ) المعنى و الجمع ( مُصْرَانٌ ) مثل رغيف و رغفان ثم ( المَصَارِينُ ) جمع الجمع و ( مُصْرَانٌ )

( الفأرة بصيغة الجمع ضرب من رديء التمر .

مَصَّهٌ .

( مَصَّاءٌ ) من باب قتل و من باب تعب لغة و منهم من يقتصر عليها و ( امْتَصَّهٌ )

بمعناه .

المَصْلُ .

مثال فلس عصارة الأقط وهو ماؤه الذي يعصر منه حين يطبخ قاله ابن السكيت و

المُصَالَةُ ) ما مصل من الأقط و قال ابن فارس قطارة الحب .

لَبَيْنٌ مُصَاذِرٌ .

و ( مَصْيِرٌ ) أي حامض و منه سميت ( مُصَرَّرٌ ) لشدتها و ( تُمَصَاذِرٌ ) بضم التاء و كسر

الضاد امرأة عبدالرحمن بن عوف بنت الأصبع الكلبية .

مَصْرَضَةٌ .

من الشيء ( مَصَّصًا ) من باب