

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الرجل بفتح الميم و ضمها لغة فإن لم تأتِ بالألف و اللام قلت (امْرُؤٌ) و (وامرآن) و الجمع رجال من غير لفظه و الأنثى (امْرَأَةٌ) بهمزة وصل و فيها لغة أخرى (مَرَأَةٌ) و زان تمرة و يجوز نقل حركة هذه الهمزة إلى الراء فتحذف و تبقى (مَرَّةٌ) و زان سنة و ربما قيل فيها (امْرَأُ) بغير هاء اعتمادا على قرينة تدلّ على المسمى قال الكسائي سمعت امرأة من فحاء العرب تقول (أُنَا امْرَأُ) أريد الخير بغير هاء و جمعها نساء و نسوة من غير لفظها و (امْرَأَةٌ) رفاة التي طلقها فنكحت بعده عبد الرحمن بن الزبير اسمها (تَمِيمَةٌ بِرَدَتْ وَ هَبِ الْفَزَارِيٌّ) بتاء مثناة على لفظ التصغير عند بعضهم ووزان كريمة عند الأكثر و زنى ما عزر بامرأة قيل اسمها (فَاطِمَةٌ) فتاة هزال و قيل اسمها منيرة و (امْرُؤُ الْقَيْسِ) اسم لجماعة من شعراء الجاهلية و (مَارِيَّتُهُ) (أُمَّارِيهِ) و (مُمَارَاةٌ) و (مِرَاءٌ) جادلته و تقدم القول إذا أريد بالجدال الحق أو الباطل و يقال (مَارِيَّتُهُ) أيضا إذا طعنت في قوله تزييفا للقول وتصغيرا للقائل و لا يكون (المِرَاءُ) إلا اعتراضا بخلاف الجدال فإنه يكون ابتداء و اعتراضا و (امْتَرَى) في أمره شكٌ و الاسم (المِرْيَّةُ) بالكسر و (المَرَوْ) الحجارة البيض الواحدة (مَرْوَةٌ) و سمي بالواحدة الجبل المعروف بمكة و (المَرْوَانُ) بلدان بخراسان يقال لأحدهما (مَرَوْ الشَّاهِجَانِ) وللآخر (مَرَوْ وَرْوْدُ) و زان عنكبوت و الذال معجمة و يقال فيها أيضا (مَرَّوْدُ) و زان تنور و قد تدخل الألف و اللام فيقال (مَرَوْ الرُّوْدِ) و النسبة إلى الأولى في الأناسي (مَرَوْ وَرِيٌّ) بزيادة زاي على غير قياس و نسبة الثوب (مَرَوْيٌّ) بسكون الراء على لفظه و النسبة إلى الثانية على لفظها (مَرَوْ وَرْوْدِيٌّ) و (مَرَّوْدِيٌّ) و ينسب إليهما جماعة من أصحابنا .

مَزَجَتْ .

الشيء بالماء (مَزَجًا) من باب قتل خلطته و قالوا للعسل (مَزَجٌ) لأنه يخلط بالشراب و (مَزَاجٌ) الجسد بالكسر طبائعه التي يأتلف منها و (مَزَاجٌ) الخمر كافور يعني ريحها لا طعمها و الجمع (أَمَزَجَةٌ) مثل سلاح و أسلحة .

مَزَحَ .

(مَزَحًا) من باب نفع و (مَزَاحَةٌ) بالفتح و الاسم (المَزَاحُ) بالضم و (المَزْوَاحَةُ) (المرة) و (مَزَاحَتْهُ) (مُمَزَّاحَةٌ) و (مَزَاحًا) من باب قاتل

و يقال إن (المَزَّاحَ) مشتق من (زُرِّدَتْ) الشيء عن موضعه و (أَزَّادَتْهُ) عنه
إذا نحته لأنه تنحية له عن الجد و فيه ضعف لأن باب (مَزَّحَ) غير باب (زَوَّحَ) و
الشيء لا يشتق مما يغايره في أصوله .
مَزَّاقَةٌ .

الثوب (مَزَّقَا) من باب ضرب شققته و مزقته بالثقل (فَتَمَزَّقَ) و (مَزَّقَ)
مَزَّقَهُمْ) □ كل (مُمَزَّقٍ) فرقه في كل وجه من البلاد