

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بأصالة الميم ووزنها فعائل و بغير همز على القول بزيادة الميم ووزنها مفاعل لأن للياء أصلا في الحركة فترد إليه و نظيرها في الاختلاف معايش و تقدم .
المُدِّيَّةُ .

الشفرة و الجمع (مُدِيٌّ) و مديات مثل غرفة و غرف و غرفات بالسكون و الفتح و بنو قشير تقول (مِدِّيَّةٌ) بكسر الميم و الجمع (مِدِيٌّ) بالكسر مثل سدره و سدر و لغة الضم هي التي يراد بها المماثلة في هذا الكتاب و (المُدِّيُّ) وزان قفل مكيال يسع تسعة عشر صاعا و هو غير المُدِّيِّ و (المَدِّي) بفتحين الغاية و بلغ (مَدِّي البَصَر) أي منتهاه و غايته قال ابن قتيبة و لا يقال (مَدِّيُّ البَصَر) بالثقل و في البارع مثله وقد يقال (مَدِّيُّ البصر) بالثقل حكاة الزمخشري و الجوهري و تبعه الصغاني و (تَمَادِي) فلان في غيه إذا لجَّ و دام على فعله .
مذَّجٌ .

تقدم في (ذج) .

مذرت .

البيضة و المعدة (مِذْرَاءٌ) فهي (مِذْرَةٌ) من باب تعب فسدت و (أَمَذَرَتْهَا) الدجاجة أفسدتها .
مَذَقَتْ .

اللبن و الشراب بالماء (مَذَقَاءٌ) من باب قتل مزجته و خلطته فهو مذيق و فلان (يَمَذُقُ) الودَّ إذا شابه بكدر فهو (مَذَّاقٌ) .
المَذِّيُّ .

ماء رقيق يخرج عند الملاعبة و يضرب إلى البياض و فيه ثلاث لغات (الأولى) سكون الذال و (الثانية) كسرهما مع التثقل و (الثالثة) الكسر مع التخفيف و يعرب في الثالثة إعراب المنقوص و (مَدِّي) الرجل (يَمَذِي) من باب ضرب فهو (مَذَّاءٌ) و يقال (الرَّجُلُ يَمَذِيُّ و المرأة تَمَذِيُّ) و (أَمَذِي) بالألف و (مَذِّي) بالثقل كذلك .
المَرَّ تَكُّ .

وزان جعفر ما يعالج به الصنان و هو معرب و لا يكاد يوجد في الكلام القديم وبعضهم يكسر الميم و قيل هو غلط لأنه ليس آلة فحمله على فعلل أصوب من مفاعل و يقال (المَرَّ تَكُّ) أيضا نوع من التمر .

المَرَجُ .

أرض ذات نبات و مرعى و الجمع (مَرُوجٌ) مثل فلس و فلوس و (مَرَجَاتٍ) الدابة (مَرَجًا) من باب قتل رعت في المرح و (مرَجَتْهَا مَرَجًا) أرسلتها ترعى في المرح يتعدى و لا يتعدى و أمر (مَرِجٌ) مختلط و (المرَجَانُ) قال الأزهري و جماعة هو صغار اللؤلؤ و قال الطرطوشي هو عروق حمر تطلع من البحر كأصابع الكفّ قال و هكذا شاهدناه بمغارب الأرض كثيرا و أما النون فقليل زائدة لأنه ليس في الكلام فعلا بالفتح إلا في المضاعف نحو الخلل و قال الأزهري لا أدري أثلاثي أم رباعي .

مَرَحَ .

(مَرَحًا) فهو (مَرِحٌ) مثل فرح فهو