

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

ناقة من غير لفظها و (ابْنُ مَخَاضٍ) ولد الناقة يأخذ في السنة الثانية و الأنثى (بِنْتُ مَخَاضٍ) و الجمع فيهما (بَنَاتُ مَخَاضٍ) و قد يقال (ابْنُ المَخَاضِ) بزيادة اللام سمي بذلك لأن أمه قد ضربها الفحل فحملت و لحقت بالمخاض وهن الحوامل ولا يزال ابن مخاض حتى يستكمل السنة الثانية فإذا دخل في الثالثة فهو (ابْنُ لَيْدُونٍ) .
المُخَاطُ .

معروف و (امْتَخَطَ) أخرج (مُخَاطَهُ) من أنفه و (مَخَّطَهُ) غيره بالتشديد (فَتَمَخَّطَ) .
مَدَّحَتْهُ .

مَدْحًا من باب نفع أثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقية كانت أو اختيارية و لهذا كان المدح أعم من الحمد قال الخطيب التبريزي (المَدْحُ) من قولهم (انْمَدَحَتْ الأرض إذا اتسعت فكأن معنى مدحته وسَّعت شكره و (مَدَّهَتْهُ) (مَدَّهَا مِثْلُهَا) و عن الخليل بالحاء للغائب وبالهاء للحاضر و قال السرقسطي ويقال إن (المَدَّةُ) في صفة الحال و الهيئة لا غير .
المِدَادُ .

ما يكتب به و (مَدَدْتُ) الدواة (مَدَّ) من باب قتل جعلت فيها (المداد) و (امْدَدْتُهَا) بالألف لغة و (المَدَّةُ) بالفتح غمس القلم في الدواة مرة للكتابة و (مَدَدْتُ) من الدواة و (اسْتَمَدَدْتُ) منها أخذت منها بالقلم للكتابة و (مَدَّ) البحر (مَدَّ) زاد و (مَدَّةٌ) غيره (مَدَّ) زاده و (أمَدَّ) بالألف و (أمَدَّه) غيره يستعمل الثلاثي و الرباعي لازمين و متعديين و يقال للسيل (مَدَّ) لأنه زيادة فكأنه تسمية بالمصدر و جمعه (مَدُّودٌ) مثل فلس و فلوس و (امْتَدَّ) الشيء انبسط و (المُدَّ) بالضم كيل وهو رطل و ثلث عند أهل الحجاز فهو ربع صاع لأن الصاع خمسة أرطال و ثلث و (المُدَّ) رطلان عند أهل العراق و الجمع (أمَدَادٌ) و (مَدَادٌ) بالكسر و (المُدَّةُ) البرهة من الزمان تقع على القليل و الكثير و الجمع (مُدَدٌ) مثل غرفة و غرف و (المَدَّةُ) بالكسر القيح و هي الغثيثة الغليظة و أما الرقيقة فهي صديد و (أمَدَّ) الجرح (إمَدَادًا) صار فيه مدة و (المَدَدُ) بفتحيتين الجيش و (أمَدَدْتُه) بمدد أعنته و قوته به .
المَدَارُ .

جمع (مَدْرَعة) مثل قصب و قصبه و هو التراب المتليد قال الأزهري (المَدْرُ) قطع
الطين وبعضهم يقول الطين العلك الذي لا يخالطه رمل و العرب تسمى القرية (مَدْرَعة) لأن
بنيانها غالبا من المدر و فلان (سَيِّدٌ مَدْرَتِهِ) أي قريته و (مدرّاتُ) الحوض (
مدّراً) من باب قتل أصلحته بالمدر و هو الطين .
المَدْرِينَةُ .

المصر الجامع ووزنها فعيلة لأنها من مدن و قيل مفعلة بفتح الميم لأنها من دان و الجمع
(مُدُنٌ) و (مَدَائِنٌ) بالهمز على