

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

جمعه و ادخرته و (كَدَزْتُ) التمر في وعائه (كَدَزَاً) أيضا وهذا زمن (الكَدَاز) قال ابن السكيت لم يسمع إلا بالفتح و حكى الأزهرى كَنَزَ التمر (كَدَازَاً) و (كَدَازَاً) بالفتح و الكسر و (الكَدَازُ) المال المدفون تسمية بالمصدر و الجمع (كُدُوزٌ) مثل فلس وفلوس و (اكَتَدَزَ) الشيء (اكَتَدَازَاً) اجتمع وامتلاً . كَدَسْتُ .

البيت (كَنَسَاً) من باب قتل و (المَكَدَسَاةُ) بكسر الميم الآلة و (الكُدَسَاةُ) بالضم ما يكنس وهي الزبالة و السباطة و الكساحة بمعنى و (كَدَسَاً) الطبي بالكسر بيته و (كَدَسَ) الطبي (كُدُوسَاً) من باب نزل دخل (كَدَسَاةُ) . و (الكَدَيْسَاةُ) متعبد اليهود و تطلق أيضا على متعبد النصارى معربة و (الكَدَيْسَاةُ) شبه هودج يغرز في المحمل أو في الرجل قضبان ويلقى عليه ثوب يستظل به الراكب و يستتر به و الجمع فيهما (كَدَازِسٌ) مثل كريمة و كرائم . الكَدَفُ .

بفتحتين الجانب و الجمع (أَكَدَفُ) مثل سبب و أسباب و (اكَدَفَ) القوم كانوا منه يمنة و يسرة و (الكَدَيْفُ) الحظيرة و (الكَدَيْفُ) الساتر و يسمى الترس (كَدَيْفَاً) لأنه يستر قاضي الحاجة و الجمع (كُدُفٌ) مثل نذير و نذر و (الكَدَيْفُ) وزان حمل وعاء يكون فيه أداة الراعي و بتصغيره أطلق على الشخص للتعظيم في قوله (كَدَيْفٌ ملئ علما) . كَدَنْتُهُ .

(أَكَدَنْتُهُ) من باب قتل سترته في (كَدَنْتُهُ) بالكسر وهو السترة و (أَكَدَنْتُهُ) بالألف أخفيته و قال أبو زيد الثلاثي و الرباعي لغتان في الستر و في الإخفاء جميعا و (اكَتَنَ) الشيء و (اكَتَنَ) استتر و (الكَدَانُ) الغطاء وزنا ومعنى و الجمع (أَكَدَنْتُهُ) مثل أعطية و (الكَدَانَةُ) بالكسر جعبة السهام من آدم و بها سميت القبيلة .

و (الكَدَانُونَ) المصطفى . كُدْنَهُ .

الشيء حقيقته و نهايته و عرفته (كُدْنَهُ) المعرفة و (الكُدْنَهُ) الغاية و (الكُدْنَهُ) الوقت قال الشاعر .

(فإن كلام المرء في غير كُنْهيه ...) .

أي غير وقته ولا يشتق منه فعل .

كَنَدَيْتُ .

بكذا عن كذا من باب رمى والاسم (الكِنْدَايَةُ) وهي أن يتكلم بشيء يستدل به على (المَكْنَى) عنه كالرفث و الغائط و (الكُنْدِيَّةُ) اسم يطلق على الشخص للتعظيم نحو (أبي حفص) و (أبي الحسن) أو علامة عليه و الجمع (كُنْدَى) بالضم في المفرد و الجمع و الكسر فيهما لغة مثل برمة و برم و سدر و سدر و (كَنَدَيْتُهُ) أبا محمد وبأبي محمد قال ابن