

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

(بَشَعٌ) إذا تغيرت ريح فمه وهو (بَشَعٌ الْمَذْطَارُ) أي دميم و (بَشَعٌ) الوجه عابس و (اسْتَبَشَعَتْهُ) عدته (بَشَعًا) وطعام (بَشَعٌ) فيه كراهة ومرارة .
بَشِقَ .

(بَشَقًا) إذا أحد ومنه اشتقاق (البَشَاقِ) بفتح الشين ويقال معرب والجمع (البَوَاشِقُ) وقياس من قال لا يخرج شيء من المعربات عن الأوزان العربية جواز الكسر كما في (الخَاتِمَ) و (الدَّانِقَ) و (الطَّابِعَ) وما أشبه ذلك إذ يجري فيها الوجهان .
بَشِمَ .

الحيوان (بَشَمًا) من باب تعب أتخم من كثرة الأكل فهو (بَشِمٌ) .
البَصْرَةُ .

وزان تمره الحجارة الرخوة وقد تحذف الهاء مع فتح الباء وكسرهما وبها سميت البلدة المعروفة وأنكر الزجاج فتح الباء مع الحذف ويقال في النسبة (بَصْرِيٌّ) بالوجهين وهي محدثة إسلامية بنيت في خلافة عمر B سنة ثمان عشرة من الهجرة بعد وقف السواد ولهذا دخلت في حده دون حكمه و (البَصْرُ) النور الذي تدرك به الجارحة المبصرات والجمع (أَبْصَارٌ) مثل سيب وأسباب يقال (أَبْصَرْتُهُ) برؤية العين (إِبْصَارًا) و (بَصْرَتٌ) بالشيء بالضم والكسر لغة (بَصْرًا) بفتحتين علمت فأنا بصير به يتعدى بالباء في اللغة الفصحى وقد يتعدى بنفسه وهو ذو (بَصْرٍ) و (بَصِيرَةٍ) أي علم وخبرة ويتعدى بالتضعيف إلى ثان فيقال (بَصَّرْتُهُ بِهِ تَبْصِيرًا) و (الاستبصارُ) بمعنى (البصيرة) و (أَبْؤُ بَصِيرٍ) مثال كريم من أسماء الكلب وبه كني الرجل ومنه (أَبْؤُ بَصِيرٍ) الذي سلمه رسول الله ﷺ لطالبيه على شرط الهدنة واسمه عتبة بن أسيد الثقفي وأسيد مثل كريم و (البَصْرُ) بكسر الباء والصاد الأصبع التي بين الوسطى والخنصر والجمع البناصر .

البَصْلُ .

معروف الواحدة (بَصْلَةٌ) مثل قصب وقصبة .

البَصْعَةُ .

القطعة من اللحم والجمع (بَصْعٌ وَبَصْعَاتٌ وَبِضَاعٌ وَبِضَاعٌ) مثل تمر وتمر وسجدات وبدر وصحاف و (بَصْعٌ) في العدد بالكسر وبعض العرب يفتح واستعماله من الثلاثة

إلى التسعة وعن ثعلب من الأربعة إلى التسعة يستوي فيه المذكر والمؤنث فيقال (بِرَضْعٌ)
رجال و (بِرَضْعٌ) نسوة ويستعمل أيضا من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر لكن تثبت الهاء في (
بِرَضْعٍ) مع المذكر