مفتح و مفتاح الميل و (كَحِلَتِ) العين (كَحَلاً) من باب تعب وهو سواد يعلو جفونها خلقة و رجل (أَكْحَلُ) و امرأة (كَحْلاءُ) مثل أحمر و حمراء و (كَحَلَ) السهاد عينه من باب قتل كناية عن الأرق و السهر و الأكحل عرق في الذراع يفصد .

الكُنْدُوجُ .

لفظة أعجمية لأن الكاف و الجيم لا يجتمعان في كلمة عربية إلا قولهم رجل جكر و ما تصرف منها و يطلق على الخلية و على الخزانة الصغيرة و إنما ضمت الكاف لأنه قياس الأبنية العربية .

الكَدِيْدُ .

وزان كريم ما بين عسفان و قديد مصغرا على ثلاث مراحل من مكة شرفها ا تعالى و قال بعضهم و بين (الكَدِيدِ) و بين مكة أحد عشر فرسخا .

كَدِرَ .

الماء (كَدَراً) من باب تعب زال صفاؤه فهو (كَدِرٌ) و (كَدُرَ) (كُدُورَةً) و (كَدَرَ) من بابي صعب صعوبة و قتل و (تَكَدَّرَ) كلها بمعنى و يتعدى بالتضعيف فيقال (كدَّرْتُهُ) و (كَدِرَ) الفرس و غيره (كَدَرا) من باب تعب و الاسم (الكُدْرَةُ) و الذكر (أَكْدَرُ) و الأنثى (كَدْرَاءُ) و الجمع (كَدْرٌ) من باب أحمر و (كَدُرَ) من باب قرب لغة و تصغير الأكْدَرِ (أُكَيْدِرٌ) و به سمي ومنه (أَكَيدِرُ) صاحب دومة الجندل و كاتبه رسول ا فأسلم و أهدى إليه حلة سيراء فبعث بها إلى عمر و (الكُدْرِيُّ) ضرب من القطا نسبة إلى الكدرة و (الأَكْدَرِيَّةُ) من مسائل الجد قيل سميت بذلك لأن عبد الملك ألقاها على فقيه اسمه أو لقبه (أَكْدَرُ) و قيل غير ذلك .

الكُدْسُ .

وزان قفل ما يجمع من الطعام في البيدر فإذا ديس و دقّ فهو (العرمة) و (الصبرة) و قال الأزهري في موضع من التهذيب عن ابن الأعرابي (الكُدْسُ) و (البيدر و العرمة و الشغلة) واحد وقال في موضع (الكُدْسُ) جماعة الطعام وكذلك كل ما يجمع من دراهم و غيرها و يقال (كُدْسٌ مُكَدَّسٌ) و الجمع (أكْدَاسٌ) مثل قفل و أقفال و (كَدَسْتُ) الحصيد (كَدْساً) من باب ضرب جعلته (كُدْساً) بعضه على بعض و (كَدَسَتِ) الخيل (كَدْساً) أيضا ركب بعضها بعضا .

كَدَمَ .

الحمار (كَدْماً) من باب قتل و ضرب عضّ بأدنى فمه و كذلك غيره من الحيوانات فهو (كَدُومٌ) .

الكُدْيَةُ .

الأرض الصلبة و الجمع (كُدًى) مثل مدية و مدى و بالجمع سمي موضع بأسفل مكة بقرب شعب الشافعيين و قيل فيه ثنية كدى فأضيف إليه للتخصيص و يكتب