

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

ويجوز أن توزن بفعالن قال السمعاني يقال بالشين و السين .  
قَصَّابَةٌ .

الشاة ( قَصَّابٌ ) من باب ضرب قطعها عضوا عضوا و الفاعل ( قَصَّابٌ ) و ( القَصَّابَةُ ) الصناعة بالكسر و ( القَصَّابُ ) كل نبات يكون ساقه أنابيب و كعوبا قاله في مختصر العين الواحدة ( قَصَّابَةٌ ) و ( المَقَّصَّابَةُ ) بفتح الميم و الصاد موضع نبت القصب و ( قَصَّابٌ ) السكر معروف و ( القَصَّابُ ) الفارسي منه صلب غليظ يعمل منه المزامير و يسقف به البيوت و منه ما تتخذ منه الأقلام و ( قَصَّابٌ ) الذريرة منه ما يكون متقارب العقد يتكسر شظايا كثيرة و أنابيبه مملوءة من شيء كنسج العنكبوت و في مضعه حرافة عطر إلى الصفرة و البياض و ( القَصَّابُ ) عظام اليدين و الرجلين و نحوهما و ( القَصَّابُ ) ثياب من كتان ناعمة واحدها ( قَصَّابِيٌّ ) على النسبة و ثوب ( مَقَّصَّابٌ ) مطوي و ( قَصَّابَةٌ ) البلاد مدينتها و ( قَصَّابَةٌ ) القرية وسطها و ( قَصَّابَةٌ ) الإصبع أنملتها و ( قَصَّابَةٌ ) الرئة عروقتها التي هي مجرى النفس و قولهم أحرز ( قَصَّابٌ ) سبق أصله أنهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبه فمن سبق اقتلعها و أخذها ليعلم أنه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق على المبرز و المشمر .  
قَصَّادَةٌ .

الشيء وله و إليه ( قَصَّادٌ ) من باب ضرب طلبته بعينه و إليه ( قَصَّادِيٌّ ) و ( مَقَّصَّادِيٌّ ) بفتح الصاد و اسم المكان بكسرها نحو ( مَقَّصَّادِيٌّ ) معين و بعض الفقهاء جمع ( القَصَّادِ ) على ( قَصَّادِيٌّ ) وقال النحاة المصدر المؤكد لا يثنى و لا يجمع لأنه جنس و الجنس يدل بلفظه على ما دل عليه الجمع من الكثرة فلا فائدة في الجمع فإن كان المصدر عددا كالضربات أو نوعا كالعلوم و الأعمال جاز ذلك لأنها وحدات و أنواع جمعت فتقول ضربت ضربين و علمت علمين فيثنى لاختلاف النوعين لأن ضربا يخالف ضربا في كثرته و قلته و علما يخالف علما في معلومه و متعلقه كعلم الفقه و علم النحو كما تقول عندي تمرور إذا اختلفت الأنواع و كذلك الظن يجمع على ظنون لاختلاف أنواعه لأن ظنا يكون خيرا و ظنا يكون شرا و قال الجرجاني و لا يجمع المبهم إلا إذا أريد به الفرق بين النوع و الجنس و أغلب ما يكون فيما ينجذب إلى الاسمية نحو العلم و الظن و لا يطرد ألا تراهم لم يقولوا في قتل و سلب و نهب قتل و سلوب و نهوب و قال غيره لا يجمع الوعد لأنه مصدر فدلّ كلامهم على أن جمع المصدر موقوف على السماع فإن سمع الجمع عللوا باختلاف الأنواع و إن لم يسمع عللوا بأنه مصدر أي

باقٍ على مصدريته و على هذا فجمع ( القاصِدِ )