القِرق .

وزان نبق و كلم القاع المستوى قال الشاعر يصف إبلا .

(كأن أيديهن بالقاع القَرِقْ ... أيدي جوار يتعاطين الورق) .

و (قَرِقَ) الرجل (قَرَقاً) من باب تعب لعب والاسم (القِرْقُ) وزان حمل قال الأزهري (القِرْقُ) لعبة معروفة قال الشاعر .

(وأعلاط الكواكب مرسلات ... كحبل القِرْقِ غايتها النصاب) .

و القرقل .

مثل جعفر قميص للنساء و الجمع قراقل .

القِرَامُ .

مثل كتاب الستر الرقيق و بعضهم يزيد وفيه رقم و نقوش و (المِقْرَمُ) وزان مقود و (المِقْرَمَةُ) بالهاء أيضا مثله .

و القرميد .

بالكسر رومي يطلق على الآجر و على ما يطلى به للزينة كالجصّ و الزعفران و الطيب و غير ذلك و ثوب (مُقَرْمَدٌ) بالطيب و الزعفران أي مطلي به وبناء (مُقَرْمَدٌ) مبني بالآجر قيل أو الحجارة .

قَرَنَ .

بين الحج و العمرة من باب قتل و في لغة من باب ضرب جمع بينهما في الإحرام و الاسم (القِرَانُ) بالكسر كأنه مأخوذ من (قَرَنَ) الشخص للسائل إذا جمع له بعيرين في (قِرَانٍ) و هو الحبل و (القَرَنُ) بفتحتين لغة فيه قال الثعالبي لا يقال للحبل (قَرَنٌ) حتى يقرن فيه بعيران و (قَرَنْتُ) المجرمين في (القَرَنِ) بالتخفيف و التشديد و (قَرْنُ) الشاة و البقرة جمعه (قُرُونٌ) مثل فلس و فلوس و شاة (قَرْناءُ) خلاف جماء و (القَرْنُ) أيضا الجيل من الناس فيه ثمانون سنة و قيل سبعون و قال الزجاج الذي عندي و ا أعلم أن (القَرْنَ) أهل كلّ مدة كان فيها نبي أو طبقة من أهل العلم سواء قلت السنون أو كثرت قال و الدليل عليه قوله عليه السلام (خير القُرُونِ قرني) يعني أصحابه (ثم الذين يلونهم) يعني التابعين (ثم الذين يلونهم) أي الذين يأخذون عن التابعين و (القَرْنُ) مثل فلس أيضا العَفَلة وهو لحم ينبت في الفرج في مدخل الذكر كالغدة الغليظة و قد يكون عظما ويحكى أنه اختصم إلى القاضي شريح في جارية

بها (قَرْنٌ) فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإلا فلا قال الفارابي و (القَرْنُ) كالعفلة وفي التهذيب قال ابن السكيت (القرْنُ) كالعفلة و قال الجوهري (القَرْنُ) العفلة عن الأصمعي و (القَرَنُ) بالفتح مصدر (قَرِنَتِ) الجارية من باب تعب قال ابن القطاع (قَرِنَتِ) المرأة إذا كان في فرجها (قرْنٌ) و قال الشيخ أبو عبدا القلعي في كتابه على غريب المهذب (القَرَنُ) بفتح